باختصاصيات مختلفة . وقيد تعلمت

ادارة الشاريع الطيرية ﴿ اوربا

وتجبولت في دول اوربينة عبدسدة

ستطعت أن أجلب بعض الأدوية ،

هذا اضافة الى شراء ادوية بمبلغ • • ا

او ٥٠٠ الف دينار شهريا . كما قمنــا

بفتح مسلية . انقلابا حياة الذين

كانوا ل خطر ونشكر انه على مساعدته

_ نَحَنَ الآنَ بَصَعَدَدُ فَلَحَ دَارَ لَلَائِكَـامَ

وضبخ دورات لتحليم ميكائيك

السيارات لانقلا ١٠٠ عائلة وتاهيـل

و هنسان مشل عبيني يقسول : - د اذا اعطيت السمكة لشخص ياكلها .. لكن

اذا علمت كيف يصيد السمك فانت ياكله يوميا وان الضنفيط الخارجي

يجعلنا نندفع داخليا ال التكاتف

والنازر والناخي لكي تكون لنا مناعة

قوية داخلينة حتى نصصد ونقاوم

الحصار ولننتصر 🛢 فضيلــة محمــد

مدارات

لك المحد

بلحامعة بغداد!

🕿 جامعة بغداد اهم الجامعات

المراقبة . والجامعة الإول ﴿ العراق

العلميسة والتقافيسة والتسريسويسة

والإعلىمية . و ﴿ شَكَّى تُواهِي العَمَّاءُ

للوطن والشعب ، وليقداد العاصمة

الملجدة الكى تحصل الجامعية اسمها

جامعة بخداد هذه خرات العصار

واسپيت (العمل ليدم هداره ، عل

المنعيد العلمي ، التقني ، فكلياتها

عليث اللقيات طمية - ثقبانية مـع

الجسامعيات والكليسات الشبابيات

والمعديلة للتعاطفة مع شعبتنا

استنظاع ، بندوره ، أن يضلم من

هضعة (فاروتيش) الروسية العديد

والتمهيزات الطبية .

عن الكشب وهنشي الاديسة

ولم يكتف القسم بــذلك ، بل عقت

القالية مع واد هذه الجامعة ، ﴿

ليلول المتصرم . توصل غيها ال تعيد المِلْمِةُ الروسية بِلْسَالْبِيلُ عِندَ مِنْ الطَّلَيْةُ وَالْتَدْرِينُ وَطَلَيْةً الْفَكَادِرَاهِ -

والساطة الزائرين ، وتوصل ، عظا

يلام الكتب اللبتركة (عبل الصعيد

لا بچې ق تدريس اللغة الروسيــة

والإبد الروس) : ولاست لا مُبدًا

الادوسال الذي الجوائسة كلية اللغسات وعمليتها . مدعومة بالإشراف المعيم

إز تعزد الجامعة المنديقة بالعال عل

يكل القر واعتزاز .

عل كل للسلوبيات والإصميدة

ابذائهم مهنيا لثوفع الايدي العاملة

■ وماذا غير ذلك ؟

والمستا فعلت السيدة عبالية

طلب عندما اشبارت في عمودهما 31 . 1992/11/1 pp

اهمية استذكار الميدعين في وطننا

المعاق . ولست ممن يرغبون قطعا

ل تعييب دور الاخسرين في هــذا

المَعِلُ . . والموضوعية أحد أن

السيدة طالب كان يجدر بها ان

فليع الى أن تادي الجمهورية قد

اقام حلقة نقاشية عن عميد النقد

الإستلا الدكتور على جواد الطاهر

ق وقت سابق من هذا العام ، بل

بذل النبادي جهيدا واضعيا في التسيشل لدى السيسد النكشور

مصطفى عبدالقادر النجار الامين

العباء لاتحاد البؤرخان العبرب

والسيادة اعضاء الإسانية حيث

مصلنا عل قرار بتكريم استبادنا

الطاهر بوسيام الثؤرخ العربي من

النوع الذهبي ، وتم ثلثيده هـذا

الوسيام (حال مهيب حضيرت

لتفصيبات فكريسة ولقنافسة

ولانتمى كلمسات استسلانسا الثى

أشبرت وفاه ضادى الجمهوريسا

ودايه المنادق في استذكار مبدعي

لوطن . الا يجدر بالسيدة طالب

ان تشير الى هذا الجهد الذي ينسم

بالوفاء وينسجم مع توجيهات

بسريسدننسا لايسلاء مبسدعينسا

أمن حـق السيـدة طالب ان

تؤشر جهدا جعيلا لاتحاد الادماء

لكنها مطالبة بحكم سيؤوليتها

المتحقية ان تتوثر جهد

الاخرين ، وهل نحن بحاجة ال أن

نذكر زميلتنا عقية طالب بأن تأدي

الجنمه وريثة فند أعتشفت

بالشخصيات الفكرية والسياسية

والتقفية كالملامة الدكاور حسين

عل محفوظ واقلم مسابقات ادبية

لتأطير دور البدعين المقلميين ﴿

استنكيار الإمسوات من ميساعي

الوطن والامسة وفساء لدورهسم

كالشاعس الجاشد محدد سعيت

الحبسوبي ، والمجساعيد الليبي

العربي عمر المُقلَّر ، والشخمية

مهايد لولا فيمينوان

مایستحاون من تادیر ؟

حتفاء اب (الوردي) تتنظم امانية الثقافية والإعلام ف

الاتحباد ألعام للكتباب والمؤلفين فأ العراق ـ وضمن منهاجهما الثقاق لتكريم الميدعين العراقيسين ـ علقة نقاشبة لتناطير الجهد المعرق الكدير لعالم الاجتماع العراقي (الاستأذ د

السيساسية الوطنيسة الدكتسور

عبدالجبار الجومرد ، والشاعرين

الكبيرين باقر سماكية ، وحافظ

فشكرا لاتحاد الادباء .. وتحية

لكل من اسهم مع نادي الجمهورية

وعلى مدى اكثر من عام ﴿ تَسَاطِحِ

ابدأعات مقكري الوطن ومثلقيه

تحديا للحصار الظالم ، وتحديسا

🗷 مؤید عبدالقادر

عن عمر ناهز الـ (٨٠) عاما

Whenthy this passed

الأوينس المتسافية لسي المعشم

للنسيان القابى ...

واندُ من ورأء القصيد

علن ذلك الرَّعيل (مؤيد عبدالقادر) عضو المجلس الركزي للاتحاد ، أمين اللقافة والإعلام حقا ضعت السادة (عبدالستار الراوي / د . ضباء خضير / د . قصطان الحمداني ملهد عبدالرضا / د حسن الجاف / حميد مجيد هذو / والزميل سعلام الشعاع) اضاف . يمان للراغبين المشاركة في اعمل هذه الحلقة النقاشية الإقصال باحد الساء والصحف ويدون مراحبين والمساول في المداق المتجمع الثقاق في المراق

استذكار المبدعين

الله و أمام الوطن و أمام الناس جاء ذلك في حديث للسيد الرئيس القائد حفظه الله خيلال ترؤس سيادته للجلسية السابعة والعشرين لمجلس الوزراء . وقد بحث المجلس في جلستيه عددا من القضيايا التنظيمية ف قطاعات التعليم العالي والبحث العلمي والصحة والنقل والمواصلات واتخذ

الصنداقة والسلم والقضيامن واكند

غلال اللقاء ان لروسيا هجة قوية ﴿

الدفاع عن علاقات افضل مع العراق

بسبب متواقف الشيعب الروسي

وطنفوطه (هذا الاتجاه . واطناف ان

من المهم الأن اقتاع الامريكيين بحتمية

■ بغداد / واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. اننا ونحن

ق مرحلة العبور وعلى وشك أن نقطف ثمرات الصمود والبهاد أن شاء الله يجب أن يظل في هاحسنا دوما تحصين موظفي الدولة الجيدين والمثابرين وتقييمهم .. وان نبعدهم عن

الاختلاطمع السيئين أو مع دوي المصالح غير المشروعة لكي نحمي هذه النماذج القيادية

التى صهرها الصمود والجهاد من الوقوع في الخطا أو الأصابة بالعدوى من ضعيفي

وقال سيادته أن هذه النماذج القيادية هم أمانة في أعناق المسؤولين مثلما أن عوائل

المسؤولين أمانة في اعتاقهم .. وانكم كلما افلحتم في تحصينهم وحمايتهم فقد افلحتم أمام

مبجنور بجدد اختلامته للصهانئة

الله الدريطاني الدريطاني الوزراء الدريطاني جون ميجور مجددا اس الاول الاثنية امام رجال اعمل يهود اجتمعوا به في لندن معارضة بريطانيا لرفع فوري للعلوبات عن العراق . وقال ميجود ان ليس هناك الي اساس للوثوق بالعراق على حدد الدرية عدد الدرية على حدد الدرية عدد ال زعمه .. واضاف ان العراق يجب ان يدعن بـدقه لشروط مجلس الامن في ما يتعلق باسلحة الدمار الشامل والتعويضات وأسرى الحرب . واخيرا قال مبحور للبهود الذين التقى بهم ان الاعتراف الاغم

.

2

*

* 4



القرارات اللازمة بشائها 🖪

صلعب : ابدى السيد راميل توزفيج

ميرساف رئيس الواد البرلائي الروسي

الذي يسفسم المسرب الليسبرا

والشيوعي والزراعي ، اعجاب بقياد

الرئيس القائد صداء حسين مؤكدا ان

سيادته قائد يمثلك المخصية قوية وهو

رجِل شجاع وشعب العراق هو الذي

وذكر في حديث أ- (الجمهورية) ان

الهدف من زيارته ليغداد هو الإلتقاء

باعضاء الجلس الوطئي الحراقي . واخساف : ان الوف سيشاقش ايضا

التباثيرات التي تبركها المصبار عل

القسعب العسراقي ودور روسيسا في

مجلس الامن من أجبل رفع الحصبار

اضافة ال مناتشة تنطوير العبلاقات

الثنائيية على الصعيب الحــزبي . وكان الوفد البرلاني الروسي قد التقي

ايضا وزيرا جديدا للزراعة ليحل معل

مايك اسبئ الذي استقبال جسراء

التمقيق الذي جسرى معسه عسول

فضيمة اخلاقية وان هاكمة تكساس

السابقة أن ريتشار هي الحرشمة الاقوى لشغل هنذا النمبي . أما

نصب مدير الـ (C.I.A) ف

التائد: النماذج القيادية من الموظفين وعوائلهم أمانة في أعناق المس

حماس تندعو الى تجمع في غيزة

■ فلسطان المحتلة/ انصات ومنابعة الجمهورية : دعت حركة المقاومة الإسلامية حماس ال تتقليم جمع جماهيري واسع بوم الجمعة المقبل في مدينة غزة بعد اسبوع من المجزرة ألتي شهدتها هذه المدينة وراح ضحيتها اكثر من ، ١٧ ، مـواطنا و، ٢٠٠ ، جسريسح . ونقلت وكسالة الصحسافسة الفرنسية عن مصدر في حماس قوله انه تم الحصول عل ترخيص من السلطة الفلسطينية لإقامة هـذا للجمع ووزعت المنشورات وكتبت الشعارات على الجدران التي تدعو للمشاركة في هذا الحشد []

السعر خمسة دنان

مستسحيدات الاوطساع الدوليسة

والإقليمينة . وقدم السيند المقتبار

رئيس المتقلمة شرحا مقصيلا للوفد عن

تسطورات الاوضناع الاخيسرة وقيسام

العبراق بكل الستلزميات الاساسييا

لرابع الحصار الالتمنادي 🗆

صلاح المختار

حسني مبارك رجل غريب ، واغرب مافيه انه لا يذعلم ولا يستمليع

فَفَي مَقَابِئَتِينَ مَعَ صَعَيْفَةً ﴿ كَوْرِيبِر دِيلَلا سُيْرًا ﴾ الايطالية واذاعة

لندن ، أطلق قمه مجموعة كلمات غريبة عجيبة ، شكلت نمطا سالجا

من الاكانيب وعمليات التزوير المفضوحة التي اراد بها اظهار نفسه

ماذا قال الملوك حسني ميارك ، من المفيد الشاول كلاميه حسب

المواضيغ التي اثبارها كي نكثيف دواقعيه ومرامينين مقبابلتيه

للصحيفة الإيطالية أراد التشكيك بقرآر العراق بالاعتراف بالكويت

أنَّهَا حركة تكتبكية ؟، وكرر نفس الفكرة في مقابلته مع اذاعة لنبنُ

عينما قال : ﴿ نَرَجُو انْ تَكُونَ خُطُودٌ حَقَيْقِينَةٌ ﴾ يقصد الاعتبراف

أن المرء وهو يقرأ أو يسمع هذا الكلام لابد أن يجد ناسه واقعا

تحت تساؤل مشروع : هل حقا يوجد وليس دولة لا يفهم إلى هذه

للند صدر بينان غراقي . روسي مشتيرك اكد استعداد العراق

للاعتراف بالكويت ، ثم صدر اعتراف من المجلس الوطئي وصادق

عليه مجلس ليدة الثورة ، وبذلك أصبح اهترافا (فالونيا)، وبعد

ذلك سلمت نفسط من الأعتراف الرسمي الى مجلس الامن ، وبلذلك

كانه (رجل مهم) وله (دور) و (قيمة) فيماً حدث ويحدث ا

استيعاب دروس الماضي البعيد أو القريب ، فهلا يسرى إلا طرية

الانحراف ولا يتبع إلا نداء أيذاء الامة العربية ا

الدرجة معنى الاحداث ودلالاتها ؟

أصبح الإعتراف داخلًا ضمن القانون الدولي

الموسيقى في الجراهة الطبية

🕿 تجري هاليا دراسات علمية حثيثة لمعرفة انا ماكانت للموسيقي تأثيرات ايجابية على زيادة كفاءة الطبيب وتقيل قلق المرضى داخل غرفة العمليات الجراهية وقد قامت عالمة النفس (كارين الين) وزميلها (جيم بالاسكيفيج) باجراء دراسات لتوضيح هذه العلالة وذلك من خلال اجراء اختبارات علمية عل خمسين جراها هيث تبين أن كلاءة الجراح تزداد في هاله اغتياره للموسيقي المناسبة له فلا اختار (13) جراها الموسيقي الكلاسيكية واختار النان موسيقي الجاز بينما اختار النان الموسيقى الشعبية الإيرلندية .

هذا وسوف يتم ﴿ المستقبل القريب استضدام شريها مسجل يتضمن كلمات وموسيقي هادئة من أجل تكليل للق الرضي لبل والثناء وبعد العملية الجراهية 🖿 🛋 ترجعة : معلاج عبدالكريم

مهروان المقامي القامي القامي القامي القامي التعامي التعامي التعامي المعاملة المعامل هذا الشهر وذلك في محافظته واسط والتي ستشهد تظاهرة ادبية ضخمة تشارك فيها تضيف قنادع نفية من الشعراء والنقاد والفنانيين والباهلين ، وقد دعت اللجنة التمضيرية العاوية تلفنون اعمال للمهرجان السادة الدرجة اسماؤهم ادناه للنواجد ﴿ مقر الحاد الإدباء ﴿ ساحة العرض الإول الفنانات

الاب الدكتور تومسا مركسو

الإنجازات وافعال الخير التي تخلف

من معاناة الناس . كان عماله ملينا

بـالإيمـان والحب . فقـد خـرجت من

الكنيسة وانا اردد كلماته (اذا كان الله

👑 ما هو دوركم 🕻 مواجهة الحصــار

معنا فمن يكون علينا) .

سالت الاب دكتور مركو

يتعذر على المره هين يتابعه ان يجد الكلمة الماسية ليقولها له سنوى بارك الله

ليكم . اللها مرات عديدة في ناس واننا اتجول معنه في السنام كنيسة (سريم

العذراء _ ام الإحزان _الكلدان }

انه الآب توما مركو راعى الكنيسة

وقد سعى الآب د . مركو منذ ثلاث

سنتوات ال تحدي المصنأر الجائير

المفروض على ابناء شعبنا المضاضل

واستطاع بكل طاقاته وامكاناته

الفعرية والبدنية ان يتجاوز محنة

الحصار وتفليف معاناة العواشل

التعظة المعيطة ببالكنيسة بتوفير

الغذاء والدواء وابجاد ضرص عصل

ولكي ادخُل عالمه على ان امثلك قدرا

من التناساط لتابعته . فقد كان دؤو با في

عمله نظيمنا ، تارة يــؤدي طقـوســا

دينيــة ، واخسرى يتسابسم اعساله البسوميــة ، فقــد رافقتي الى مشخــل

الخياطة والستوصف والصيدلية

وقد اعتباد ان يبؤدي اغلب اعمياله

🗷 عدًا طقص موضوع وصل ال

الحطة الأخيرة ، مكتوب عل

الالة الكاتية بالم (جايلسري

سالا سويرا مانيان) من الهند .

التحدث فيه عن الإفلام الهندية .

وكيف اعبيحت هذه الإفلام سقع

الذوابا الهندية المسنة عبر

الهيدود من خلال اغباني معقبل

ومطرج السلينات (راج كابور)

الذي بقول عنمه (ساللم

ساهاي) من مديريــة مهرجــان

الإغلام ﴿ الْهِنْدُ وَ أَنْ رِوحَ الْقَعَامَةُ

التي پٽجبل ٻها راچ ڪابور هن

اللي هيسات له هذه الشعبي

الواسعة ﴿ الهند وخارجها • .

وتحد صناعة السيئما الهنديا

كما ياول كاتب القال ، من اكبـر

منتجى الإضلام ل الصالم حيث

تمطر قرابة ٥٠٠ ظم ستويا من

متركزهــا الانتساجي في بــوميـاي المسماة شعبيا بووليود ،

للعاطلين منهم

التي شيست ﴿ عسام ١٨٤٢ ﴿ حس

الرشيد ﴿ منتصف بغداد القديمة .

الإندلس الساعة اللانية من بعد ظهر يوم الاريعاء لغرض الاضطلاق ال محافظة العراقيات وذلك و تمام د . جواد علي الطاهر ، عبدالرزاق عبدالواحد ، د . علي عباس علوان د . عنــاد | يــوم معد جميل شاش . عبدالامع الورد ، نعمان ماهر الكنعاني ، محمد جميل شاش . عبدالامج الدوافق ٢٠/نظمر

من المزائر : تعيدة عب المدراق

المعرض الاول

أللفنائيات العراقيات

 قصيدة ارسلها المواطن الجزائري عبدالقادر بلبشير يعبر فيها عن عواطف وحبه للعراق

شُرِكَاهُ أَرْمَدَةٍ ، تُحَالُ فُلامَةً وَمُرَاتُ دِجْلِهِ ، فالالنّه جَمالِيةٍ وَهُقَامُ أَصْرِحُهُ الْأُوالِيلِ مُنْكُمُ سَبَّ بلا سَبَب بَرَوْلِهُ جَالِيلُ وَصِّلُ الْعِصَارُ إِلَّى كُفُّونِ سَرَاءٍ وَّحُقَوُقُ مِنْ طَلِبَ الإِعَانِهِ، مَهَانَهُ لِلْغَ الْوَقِياحُ مِنْ العِنَّادِ ، شَمَّالَهُ خُطا ادا آسيمَتْ تراعم دَجلهُ وَحِصَارُونَ خَدَعَتْ بِعُثْقِ سَمَاجِةٍ هُنَّ اللهُ السَّرْدِهِ ، سَيَا اللَّهِ وَ مُ يُحَاسِسُنا الأجْلَبِ فَسَادِ مُ فَتْ فُلُوبِ عَصَافِرَ اسْمِيكَ ا

مشيفيلا للخساطة وان سوفس فيسا

المستلزمات الضرورية كافة من مكاثر

والمشة وخبوط واقمنا دورات عديدة

لتعليم فن الخياطة والتفصيل . وقد

تعلمت ٢٠٠٠ طالبة وتم خياطة ٢٠٠٠

بدلة . كما قمنا بتعليم النساء صناعة

يعها على العوائل الظيرة .

■ وكيف تعالجون المرضى ؟

لزهور ومساعة اطواق الشبعر يوزع

_قمنا بفتح عيادة العالجية المرضى

بحضارهم ، طلب العلا بعناية فَكِفَافُ وَطُنِكُ لِيسَ فِيهُ خِيانَهُ فَلْكُمُ هُنَّهَا دَهُ كَاهِٰ ﴿ وَوَكُلْلَهُ فَلَا اللهُ فَلَالَهُ فَلَا اللهُ فَلَالَهُ فَلَا اللهُ فَلَا اللهُ فَا اللهُواللّهُ فَا اللهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا المُ بَجُوفِ طَعْنُولَةٍ، وَإِفِي الْمُ وَعَدُا تَرِقِ الْعِرِبُ عَلَيْكُ، لَفَا هَـُهُ فحماية الزّعمّاء، فيديسهاده ببلاه بابيل، مَنْزِل وَمِعَالَاتَهُ

تُنتُ البِتلاجي إلا ترالُ على الندى العرالى العظيم في معنىة المصار ومن هذه الكليات كلية الإداب وكلية الشهيد له الجَلْيَفَة ، بنتيم اللقات ، نقول ذلك مثلا لا حصرا . َيُصَبِّحُهُ الآخِ اللَّعِرَاقِ وَشَعِبُهُ لِبُ، تَفَادَمَ عَهْدِ جَرْمِهِ، لَبْتَ لَي وقد تميزت كلية اللفات ، بخاصة ز هذا المُعْلَق ، مَثِيلَة انه لا مسلميل مسلم المقسل المسراقي الاستكساري الإعميل . فأند سبق للقسم الأثاثي أن غائب الجامعات واللوسسات العلمية عبدالقادربلبشير الاعلنية فتلقى جوابا ليجلبها ودودا كالت معللية أد تجلت ﴿ بِعِنْ الْإِلَى العثوم الإنسانية وانلشة الاثلتيسة قصب بل حار ﴿ العلومِ الصرفة وقد أرسلت الكثير العلمية ال هيث يِتْبِقَى . ومن اللَّوْمَالُ تَسَلَّمُ وَجِيبَاتُ وجساه دور القسم الروس الذي



د الحد ۽ اُو د الحافة ۽ قاعة للعرض دَاع صيتها في بريطانيا ليس لتفريما في عرض لوحات او منحوتات او وڻائق نادرة لقنامي العالم , اندا اِبَيْتُهَا واجهة لعرض عنور ملتوعة من معلاة الشعوب من تسلط اللوى الدولية العالية . مدير القاعة السيد ديقيد اولافيمينهيان الذي زار بغداد على راس وف للتنسيق مع وزارة النقافة والامادم والتجمع الثقال إن العراق بشان اقلمة معرض مشتراه عن معلناة الشعب العراقي جراء العنوان الثلاثيني والجعمار الجائر المغروض عليه قال [للمصطة الأغيرة] : ان القاعة ستقبيف الثين من المسورين المراقيين في المرض الذي سيقام في

عنون الثاني انقبل ﴿ العلميمة البريطانية غناسية ذكرى العنوان على العراق ويطسل صورا فوتو غراغية وافلام فيديو وطبهدات تسجيلية عن الأثل الخطيرة التي ينسبب فيها للمصار السيد لولاليمتهيان غبر هن استياله من موقف الحكومة البريطانيية تجاد

العراق وقال انني اشعر بالاستهاء ازاء اصرار حكومة بلادي على معاصرة العراق ن كل شيء .. وقد شعرت بالألم عندما أطلعتي الزميل أديب شعبان رئيس الجمعية المراقية للتصوير عل عدين من مجلة فوتوغرافية الاول طبع قبـل الحصار بالأتوان على ورق انتيق والثاني طبيع بعد ضرفن المصار على ورق اسعر .. وبرفع ذلك فان مواصلة اعبدار هذه المهلة الفنيية وسلمق الثانيير

SALAH-AL-MUKHTAR

مبير التحرير

اكرم طاهر حسان

H محمد فخری رزوقی

AL-Jumhuriya Editor - in - Chief

וולאט וי די די די די די

אונואט ו פארוראל 🗷 🗷 تطبع في مطابع دار الجداهم للمدت

🗃 مواتف ألجريدة 🛚 SATURY TILLIAN

ممورية المراق - بلداد عي الاطباء -و الإختراكات :

📽 تمستر من دوار الجماعين المتعاقبة

الترنيخ : المشركة الهلئية للنشر والترذيخ

بلداد حمي الوزيرية حمطة ٢٠١

AATTTAA - V-YYOAA

والتضويع لذي توليه رئابية جامعا و . جليل عمل الدين

من العراق بسيادة الكويت وبحدودها يعد خطوة الى الامام ولكنها لاتكفي □

الاربعاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ ـ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٤م _ العدد ٨٨٦٩ تصبر عن دار الجماهم للصنعاقة _يقداد/ العراق

علاقاتنا مع نصف العالم و بطعف غالبية الشرق الاوسط 🗅

يسؤول أبيسركن سأبق ادارة كلنضون وضعت

Sanctions Plunge

he Editor!

nited States foreign policy murky waters when we refusitate sanctions imposed.

Years after hostilities with led States the latter while

سالحرب) مـؤكدا ان السيـاسا الغارجية اذا كأنت تتبع مثل هذه اللهجة فسنواجه اوقاناً صعبة ف

فى الميساد المعسكسرة

Into Murky Water

نيـويـورك/ خـاص بالجمهورية : قال موطف سابق ل وزارة المارجية الاميركية ان (السياسة المارجية لادارة كلنتون وقعت في المياء العكرة عندما رغضت ألفاء العقوبات المفروضة على العراق بعد اربع سنوات من العمليات العسكرية مع الولايات المتحدة) واوضح اربك كوشر في رسالة نشرتها صحيفة نيدوورك تايمس يوم امس ان السبب الذي عسرضته الولايسات المتحدة في رفضهما هبو أن (العبراقيسين يقسدون القصور ببنعا السكأن ل عوز) . واضاف أن طل هذا ﴿ الْآمَتْمَامُ كُانَ يَجِبُ أَنْ يَدَهُلُ لَابِلُ التي طالبنا فيها العراق سالاعتراف باستقلال الكويت وليس آلان وهاليا عندما يقدم العرائيون للامم المتحدة الوثائق التي تنونق اعترافهم باستقلال الكويت فنحن نرغب بسافسافية فقرآت جديسة لا علاقية لها

يلتسين : سلوك واشنطن يثير سخط الاسرة الدولية ■ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية : انتقد الرئيس الروسي بوريس العواصم / الصحت ومعاهد الجمهورية المعاه الريس الروس بوريس للتسين قرار الولايات المتحدة بوقف مراقبة الحفار على تصدير الاسلحة الله البوسنة .. وقال ينتسبن في تصريحات تقلنها وكالة انترفاكس الروسية أن هذا القرار يمثل تحركا ضد الاسرة الدولية وضد الامم المتحدة نفسها .. واضحاف

 واشنطن/ انصات الجمهورية :
 افسادت شبكـة (C.N.N) انــه من المتمل أن تجري بعض التغييرات ل ادارة الرئيس الامريكي بيل كلنتون أد تشمل أبعاد محيس الـ (C.I.A) چيىس وولس بسبب سوء ادارته (اعبور تنقص التنجيسس . وقيالت الشبكة انه من المتوقع ايضا أن يمال وزير المالية الحال لويد ينسون على

يلتسين قائلا ان التوجه الامريكي انما هو خطوة نحو النزيد من اراقة الدماء في البلقان مشيرا الى ان العديد من دول العالم قد استاءت من التصرف الامريكي في

🕿 بغداد 🍾 واع : اعتبَت ورَارة التَجارة بأن حمنة القرد الواهد من الطعير

البالغة (١٠) كيلوغرامات ستورع لشهر كانون الأول المقبل بواقع غمسنا

عيلو غرامات من الطحين المحلي وكيلوغرام واحد (نمرة صفر) من الطحين المستلم من وزارة الصناعة وللعادن [

التقاعد قريبا وأن كلندون يفكر في بدلا من ينسون ، ويفيظر روبن هائيا ترشيح للمسرق السابق روبرت روبن منمسب رئيس مجلس الاقتمساد

تغييسرات نسي الادارة الامسريكيسة ومعسارضية

«جمعورية» متنزايدة لسياسة كلنتون الفارجيسة

قوات امريكية في الجولان المحتلة ■ والمنسطن/ انصات الجمهورية : قبل الرئيس الامريكي بييل كلندون أن الولايات المتحدة سوف تضارك في القوة الدولية في هفيه الجولان لانجاح التسوية بين سوريــا و(اسرائيـل) . وذكر رابـين ﴿ تصريــج له عقب اعلانُ الرئيس الأمريكي بأن كيانه ملتزم بالتوصل أل تسوية مع الثقام السوري. ويذكر ان التقارير الفربية قد ذكرت بـان مباحثـات عسكرنــة سريــة سوريــة

مساعد وزير الدفاع جـون بريج . على صعيد أشر ذكرت الأاهـة صوت أمريكا أن خَلافًا هادا ﴿ وجهاتِ النَّفِلرِ

بين الجمهوريين والديماراطيين في ما يتعلق بالسياسة الخارجية الأمريكية بدا يللور بطبكل علني مثنيرة بذلك الى تصريح زعيم الاغلبية الجديد ق

مجلس الشيوخ بوب دول الذي قبال فيه ان الوقت قد هان لاعادة جميسع القبوات الامسريكيسة ﴿ هسابيتي الْي الولانات اللفدة 🛘

منهيونية تجري هاليا لوضع الترتيبات للاتفاق حول مضية الجولان المطلة 🛘

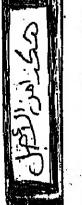
الحسن الثنائي يمهد لتشكيل حكومة جديدة المحسلال مستسمه والنهي كوشما: الفرب لم يف بنعهدانه الوكرانيا الله المنات واع : التلى ملك الاراض المحتلة/ المبات واع . اظهرت المنات واع : دعنا الرئيس المركب (الحسن الثاني) النبية من دراسة مدى التطبير المبلك في العوائل الإوكراني ليونيد كواسا المجتمع المفرد (الحسن الثاني) النبية من دراسة ومدى التفك الاجتماعي الدول الرقدم المركب من المساعدات وعداء المعارضة وهدا (معدد المعهونية ومدى التفك الاجتماعي الدول الرقدم الزيد من المساعدات المعارضة وهدا (معدد المعهونية ومدى التفك الاجتماعي الدول الرقدم الزيد من المساعدات المعارضة وهدا (معدد المعهونية ومدى التفك الاجتماعي الدول الرقدم المركب المعارضة الم

زعمياه المعارضية وعما (عجيد الصهيونية وعدى المعتد الإجتماعي - الدوق ال تقديم الزود من المطالقات الموسنا) الامن العام لحزب الاستقلال ونقلت الاعتماد المعام الموسنا العام لحزب الاحمي العام المعام الموسنا العام المعام ال





كأن عاروضًا ، لو كان الملؤك جسني رئيسنا حقيقيا ويكاباءة وأيس حقيقي ، أن يُسأل خيراء القانون الدولي لديه ، وهم كثر ق مصر ، عن معنى الخطوة العراقية ، عن لا يظهر بعظهر الجاهل الذي لا يعزف أن خطوة العراق قد استعملت عناصرها القانونية داخليا وخارجيا ، عل حقا أن هذا الملوك لم يكن يعرف ذلك ؟ الأرجح الله كان يعرف لأن من أول شروط أميركا على (معاليكها) شرط التقيد التام بالنص وعدم الخروج عليه ، ولا يعقل أن حسني ، العروف بطيفله واعتماده على اسباده من رجال





مديروكالة المخايرات الاميركية ، مستعد لمخالفة الاوامر ا

لَّذَنَ غَلَاا شَكُكُ بِاجِراءُ الْعُراقُ ؟ ادْأعدنا الى تصريحات (اصدقائه)

الكويت الذين قالوا قبل الملوك حسني ما قاله ، واذا راجعنا كالأم

﴿ الافقى } مأدلين اولبرايت التي سبقت حكام الكويت في القول بأن اعتراف

الكويت لا يكلي ، ادركنا أن حسني يردد ما يجب عليه ترديده ضمن دوره

المام . ان المطلوب من حسني مبارك مو التشكيك بكل خطوة بلام عليها

العراق استجابة غجاس الامن وقراراته من اجل رفع الحصار عن الشعب

العراقي ، وتهيئة الراي العام ﴿ مصر للقبل جـرائم اخرى يـرتكبها هـذا

هنا تتغلب العمالة الملوكية لدى حسني على سذاجته وتخلفه الفكري

والسياسي ، ويفلهر على حقيقته ععميل مجبرد من الشخصية والقدرة على

وينتقل حسني ال فصل اخر من دوره المعد ﴿ واشتَطَنَ سَلَعًا ليعود الى

اكلابيه التي اطلقها قبل والناء وبعد العدوان على العراق ، فهو يقول :

(الله حاول يكل وسيلة العثور على مخرج بالتراح عقد قمة عربية على

الرئيس صدام حسين ، ثم حاول مرة اخرى وبناء على طلب جورج بوش

يبدو ان الملوك الشارد الذهن لم يعد يتذكر الاحداث المسجلة بشريط

فيديو والتي عرفها المسالم عن (قمة القناهرة) التي عقدت عقب دخول

العراق للكويت : لقد حضر رؤساء عديدون تلك القمة وشهدوا وشساهدوا

حسني وهو يهيُّ الاجواء لاصدار قرارات غير شرعية باسم الجامعة العربيُّ

لادانة المراق كي يستغلها الجرم جورج بوش لأرسال القوات الاميركية ألى

منذكر الملك هسين والرئيس ياسر عرفات والرئيس معمر القذاق بشكر

خاص كيف ان حسني قد أمسب بهستيريا طاغبة حينما اراد هـوّلاء عدم

اصدار قرارات بادانة العراق والعمل على الاتصال بـالعراق وعقَّد القمة

المصفرة ، التي سبق الاتفاق على علدها ، لايجاد هل للازمة داخل الاسرة

العربية ! لكن حسني مبارك رفض ذلك بشدة و أصر على أصدار قرار بادانة

العراقي وقد تبين فيما بعد ومن خلال الوثائق الاميركية أن نص البيان الذي

قدمه هسنى مبارك للقمة العبربية تلك كنان معندا في وزارة الضارجينا

الإميركية ، وأنَّ الأخيـرة طلبت منه اهبـاط الحل العـربي والغاء القمـة

العربية المعفرة لأنها سوف تصل لحل عربي يقطع الطريق على اميركا لقان

أن هذه الحقائق التي عرفها الراي العام العربي والعالي تؤكد ان مبارك

يمارس الكذب حينما بدعى انه (نصح) الرئيس صدام حسين بالوصول الى

حل سلمي ، كما أنه يكذب بلاعاته السلاج بأن بوش ألد طلب وساطة ، لأن

بوش وكما تدل اقواله واقوال عل المسؤولين الاميركيين العلنية والرسمية قد

وهذا يدفعنا للتساؤل لماذا يعمد حسنى الى هذا النوع من الكذب ٢ من

الواهيج أنه يحاول استمالة أميركا أكثر اليه ، ويبدو أنه وأقع تحت ضغم

مشاعر قلق عميق عل مستقبله بعد ان هاجمته الصحف الاميركية مؤخرا

متهمة أياه بخرق حلوق الإنسان وبكسر الحصار المفروض عل ليبياً ، فأراد

بتلفيق هذه الكذبة القبية ، أن يكسب رضا الإميركيين ، لانها تظهر بوش

بمظهر من حاول الوصول الى حل سلمي لكن العراق رفض ذلك ، كيف نصف

هذا العمل ؟ انه عمل لا يحتاج الى وصف ، فهو موصوف بحد ذاته .

نميسة لطلبسة المسراق المصاهدين

تستذكر جريدة الجمهـ ورية بتشكيـ لاتها الضاعلة (مركـز الجمهوريـة

للدراسات الدولية ، نادي الجمهورية ، مجلة شؤون سياسية) الموقف

البطوي لمناضل الطليعة العلابية التقدمية باعلانهم تأسيس أتصادهم

المناضل الاتحاد الوطني لطلبة العراق في مثل هذا اليوم من عمام ١٩٦١ .

تحية لطلبتنا ل ذكري تأسيس اتحادهم ألحاهد 🛘

عدوان شامل على الحراق ا

رفض بشدة اي وساطة او حوار مع العراق ا

الخليج العربي واصدار قرارات من مجلس الامن لضرب العراق ا

تنظيم محاولة وساطة بالإشتراك مع الجزائر لكن صدام حسين راض)!

الملوك ضد شعب العراق بحجة عدم جدية العراق في قراراته ا

وحهــة نظــر

صلاح المختار

ت الحلة/واع : اوفد السيد، الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه السيـد الحكم حسن على محافظ بأبل ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفائحة المقام على روح المرحوم عبدالهادي الكتاب عم الشيخ ثائر عبدالكاظم الكتــاب شيخ عشيــرةً الجبور ل أضاء الهاشمية . وذكل السيد المحافظ تعازي ومواسباة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى عائلة الفقيد وعشيرته التي غيرت عن اعتزازها بالتغانة سيادته الكريمة داعن العارى عز وجل ان محفظ سيادته ويديمه ذخرا للعراق الابي

لقائد الهبيب تلقى برنية عمد بن طبة العراق

🗆 بغداد/واع : عاهد طلبة العراق السبد الرئيس القلند صدام حسين على البقاء امناء على المبدّيء وإن يكون هاجسهم بناء العراق بالنضال والتفوق العلمي في كل اغيدين لافشال المخطط الاستعماري الصهيوني واهدافه الشريرة المتمثلة باستعرار العدوان والحصار الجائر . وقالوا ﴿ برقية رفعها الى سيادته باسمهم السيد سيف الدين معمود المشهداني تانب رئيس المكتب التنفيذي رئيس الإتحاد الوطنى لطلبة العراق لناسبة الذعري النالثة والذلاذين لتأسيس اتحادهم المناضل . انه لن دواعي اعتزازنا وفقرنا نعن طلبة العراق ان نتوجه الى مقام سيادتكم بالعرفان والامتنان لرعايتكم السديدة ودعمكم المتواصل ومكارمكم السخية وتوجيهاتكم القيمة التي كان نها الرها الكبير في تعزيز مسيرتنا الوضاءة التي رسمتم سيدي القائد معابرها بالجهد والنضال والصبر والصمود فالاتحاد الوطني لطلبة العراق الذي نحتال بعيد ميلاده الثالث والدلائين البوم لبس جهازا شكئته الحكومة بل هو كما أكدتم بالاندنا الرمز الشورة الباركة في السابع عشر/ الثلاثين من تعوز العقليمة . هذه الحقيقة تجعلنا على الدوام سباقين لتفجير المزيد .. المزيد من طاقاتنا كي تكون اهلا للحمل هذا الشرف الرفيع الذي اغدقتموه علينا وبالناكيد ضان ماقدمناه على طريق النفوق النضالي والعلمي والانساني ماكان ليتحقق لولا لساتكم الانسانية الرفيعة وهذا الدفق الحياني والمبدئي والقيمي لمعين فكركم وتوجيهانكم التي يشرفنا أن تكون على الدوام نبراساً لعملنا ورسالتنا في الحياة الحرة الكريمة 🛘

لتنسانيد يتسلقي بمرقبيعة عناسد من بمسادة كليسة القيسادة بمسامعية السكسر

 عداد/وام : عاهدت عمادة كلية القيادة بجامعة البكر للدراسات العسكرية العليا وهيذاتها التدريسية وطلبتها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقياء جنودا أمناه وملياتلين أشداء دفياعيا عن الوطن وحمايتيه من اطمياع الإعيداء وشرورهم . وأكدوا في برقية رفعوها الى السبد الرئيس القائد في ختام دورة أعداد أمري التشكيلات الخامسة ان الوقلة الجهاديسة التي حمل لواءهما المبيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة الإعداء في ملحمتي القادسية وأم المعارك ستبقى مثلا اثعا وسقراً خالداً على مر العصور 🗆

لقائد يتلقى برقية عهد من المشاركين سسى المؤتمر العلمى والتربوي الاول

ن بغداد/وام : تلقي السند الرئيس القائد صدام حسن بيرقية من المساركين ال المؤتمر العلمي والتربوي الاول بكلبة التربية للبنات بجامعة بغداد لناسبة اختتام وتمرهم جددوا فيها العهد لسيادته على مواصلة العطاء العلمي والتربوي خدمة لعراق العظيم . واكدوا في برفيتهم استعدادهم العالي للتضحية والقداء ومضاعفة لجهد لزيادة الفعل العلمي الجهادي لاسقناط مؤامرات الاعداء لننظل راية الحق مراوعة عل ربوع وطننا العزيز 🖫

استمانيد يستطنس بعرنسيسة محمسد بسن نيس جنامسة صدام للعلوم الاسلاميسة بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور محمد

مجيد السعيد رئيس جامعة صدام للعلوم الإسلامية لناسبة الذكري الخمامسة لتأسيسها عاهد فيها سيادته على العصل ليل نهار من أجل رضع المكانية العلمية للجامعة . وجاء في البرقية : ان جامعتنا التي حملت اسمكم قد اكتسبت همتكم في تخريجها دعاة ذوي عزم للدرين على حمل امانة الرسالة ببلغونها الناس يبنون فيهم ما خرب الإخرون من اخلاقهم يشيدونها على اساس متين من قيم الاسلام ومبادثه من اجل أن يبقى العراق عصبا على اعدائه عزيز الجانب منتصرا دوما بقيادتكم الحكيمة

السميد طبه يماسين رمضان يستقبس وقد البسركان الروسي استمرار بثاء الحياة الحرة الكبريمة

🗆 بغداد/واع : اكد السيد مله ياسين رمضنان نائب رئيس الجمهنورية ان مسيرة البناء والأعمار التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين ستتواصل بهمة اعلى ومسلحة اوسع وياعل القمم . وقال المبيد طه ياسين رمضنان خبلال استقيباله امس وقيد أليرقان الرومى برقاسة السيد راميل نبوزايسج ميبرسياك رئيس لجنبة العلاقات العربية ﴿ البرغان الروسي ان شعب العراق المحب للبناء والتقدم والرقباه لايمكن ان يحاصبره حصبار

السيند ضاثب رثيس الجمهبورينة بمواقف روسيا ودورها نرفع الحصار عن شعب العبراق 🗈

وصبروح التقدم العلم والضدمات

وعير السيد ناثب رئيس الجمهوريـــة

عن ثقته بأن العبلاقيات العبراقينة

الروسيسة اللى السمت يساللنوة

والاتسماع خملال السنمين الطويلة

الماشية ستشهد تطورا ايجابيا واسعا

ومستقبيلا زاهرا .. مشيرا الى رغبة

المسؤولين ﴿ كُلُّ مِنَ الْعَرَاقُ وروسيا ﴿

تطوير العبلاقات الفضائية . وإشباد

بسيسس المسجسلس الوطنسي التسقسي وفسد التجميوعية العبرسية في متجيلس الدوميا

🗖 بغداد /واع : التقي السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس وقد المجموعة العربية في مجلس الدوما (البرلساز الروسي) برئساسة السيد (راميل توزليج ميرساف) رئيس لجنة العلاقات العربية ﴿ البرغانَ الروسي . وعبرُ السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني عز تقديره العالي لوقفة الشعب الروسي ومسائدته لصمود الشعب العراقي بوجه الحصار الجائر الغروض عليه الذي وصل آل حد الحكم بللوث البطيء على عشرين مليون نسمة ﴿ وقال أنْ موقف روسيا بدل بل عمق الصدالة مع بلدنا

الوضع الدولى الراهن فسى مماضرة للمفتار

الإربعاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤٠٥ هـ تـ ٢٣٠ تشريل الثاني ١٩٩٤م

KINI madena sale co

🗆 مغيداد/شكريية المسراج : يلقي سيسادتسه لمجلس الكليسة في ايطول السيند صلاح المختبار صباح اليبوم مصافعرة يعشوان (الوضيع الدول الراهل .. الحقىائق والإهتمياميات) ضمن الموسم الثقاق الإول الذي تقيمه عمادة كلية التمريض تي جامعة بغداد تجسيداً لتوجيهات السيد الرئيس اللياليد البنياء لقياء

الماض . وبن جهة ثنانية قبالت الدكتورة وفيلة تايه الثعيمي عميدة خسدمسانت ال متتسبس دور الدولة ومصاهد المبوقين

الكليثة لـ (الجمهورية) أن فريقنا طبيا وصحياق الكلية سيباثلر البسبت المقبل بتنايذ معارسة ميدانية لتقديم

انثقلت ال جبوار ربها البرحومة

ستقياه صداة الأرسمين في

خنسية القلب وأندس الكيابية ز حير الوحدة قرب ناعة حموراني غرار هبه نفس المرجبوة بوسف سدو هلاق والد السياده سمم سيسل حمق ورصد ونشابوه

: ١٠ د ١٩٠٤ وتقبل التعلاني ي فاعد الكسبة بفسها لدهبال والعساء مر استاعة القالعة فلير

الاستاذ عبدات والمهندس موفق كبة وستقام الفاتمة على روحها الطاهرة (. قصور مماور مصرف الرافدين لمدة شلاتة ايسام ابتداء من يسوم الاربعاء -۱۹۹۱/۱۱/۲۴ من الساعة ٥ ـ ٨

صدام حسين حفظه الدورعاه عن عشائر بني لام الشيخ شاكر قعندار ٢٧٧٧٥

الى رحمة الله

انتقل ألى رحمة القرتعال الرحلوم منالح فرهان والي البدري والد العليد محمد صالح وشقيق كل من السادة غالح وعباس وعيدالسادة وعل وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ق جِـامـع الرسـول في مَنْطالِـة بِغُـدادُ الجديدة خلف سينما البيضاء . TYVYY

al es es se

شكر للسيد الرئيس

الماجة ضرية محمد حسن كبة

مساء . انا لله وانا اليه راجعون . أماجه وأثا البه والجعون ۲۲۱ و ۲ مسلاد الارمشان

بسم انه الرحمن الرحيم تتقىدم عشىائىر يئى لام يىالشكس والتقدير ال السيند الرئيس القائند (ان وعد الله حق) صدام هسين حفظه انه ورعاه بارسال مبصوث عن سيادته السيـد روكــان المقنام عبل روح المغفنور لهنا عليلة الشبيخ شاكر تمندار الفهد احد شيوخ

عشائر بني لام . و بهذه الناسبة تجدد عشبائر بثى لام عهد الحب والوقاء المطلق للسيد الرثيس القبائد صدام حسين حفظه الدورعاه وتعلن وقوقها منقأ واحدا مقلف راية أنه أكبر الثي يبرقع لوادهما السيد الرئيس القبائد

احد رؤساء عشائر بنی لام

دار والدهبا الحاج محمد حسن كبة الكَالُّنْ فِي الكرادِةَ الطَّيرِقِيةَ/سَبِيع

بجنم السابقة بساد - 1919

الى رحمة الله

الى/ نقاد المسرح في العراق

يرجى من . السادة نقاد المسرح الدرجة اسماؤهم ادناه الحضور الى مقر نقابة السرحيين العراقيين ، مبنى التجمع الثقافي في العراق ١٩٩٤/١١/٢٦ . وذلك لغرض النداول حبول الية عمل التشكيل الجديد (لجنة نقاد المسرح في العراق) لما للنقد المسرحي من اهمية بالغة في رصد وتطوير الحركة المسرحية بمختلف مفرداتها الأبداعية ﴿ القطر . راجين تعاونكم المثمر معنا ﴿ تحقيق هذا الهدف السامي

جيرا ابراهيم جيرا . د. على جواد الطاهر . د. عيدالمرسل الزيدي ٥٠٠ عبدالاله كمال الدين . د. عقيل مهدي يتوسف . د. جعيل تصيف التكريتي . د. ضياء خضير . صديق اغوان . فاضل ثامر . محمد مبارك . محمد الجزائري . معد فياض ، عواد على ، هسين الانصاري ٠ عبدالخالق كيطان . على حسين . احمد أيساض المغرجي . سعدون العبيدي. ستار زيارة . باسم الإعسم . طارق العداري . عواطف تعيم . قوَّادُ عَلَى هَارِزُ . قاسم مؤنس . قاسم مطرود . فلاح المقعل . حسب الله يحيى . كريم عبود كريم . سلام توري . عقيل أبراهيم . بوسف رشيد . بنيان صالح . حميد مجيد مال الله . رياض موسى سكران - باسر عبدالصاحب البراك . حسن الحسيني . محمد حسين حبيب ، عزيدُ عبدالصاحب . صامي عبدالحميد . حسين عل هارف . عبدالاله النعد : جعفر على منصور تعمال . ثامر كريم عبد . على مزاحم غياس . د أعل جعفر عبي مصور سيس مسر عبد ثابت . الربيدي . د. عمر الطالب . عبدالستار عبد ثابت . د. فاضل خليل رشيد

ولعل الكذبة الإكبر والتي اكدت ان حسنى مبارك هو مهرج كبح وفهلوي مريض ادعاؤه الغريب بانه ، قال بوضوح لبوش اثناء الحرب ضد العراق انه يمارض فكرة الرحف الى بغداد وان غزو العراق والقبض على زعيمها أو فتله سبكون خطية فادحاء وانه اوضح لبوش بانه اذا قرر الزحف ال بغداد فانه سيدهب باسم مصر الى الإمم المتحدة ليعارض ذلك علنا . ! هذا الكلام يظهر مبارك كانه برندي بدلة اكبر من هجمه بعشر درجات ! تغيلوا كيف سبيدو ؛ أن هذا الرجل نموذج لرئيس مريض نفسيا ومجرد من

الروادع والذاكرة ا كما يدل على أنه أمي وليس مناذجاً وسطحياً فلط! لمورج بوش شخصيا قال اثناء (ازمة العبور) انه لم يستطع الزحف الي بغداد خوفا من الخسائر الغادحة التي ستلحق بجيشه والتكاليف المادية الباعظية التي تلوق طاقة اميركا ! وبهذا القول يحسم موضوع التقلش هول سبب عدم تقدم القوات الإميركية نحو بغداد ، وهو بالتأكيد الخوف الشديد من القاومة العراقية الضارية التي ستحول الزحف الاميركي ال كارثة أسواً من كارثة نابليون عند زحقه على موسكو و اشد تاثيرا على الشعب الإميركي من (عادة فيتنام) ا

لكن للملوك حسنى ينسى ذلك وينسب لنفسه موقفا يستحيل عليه تبنيه و تعمله أو حمله ؛ أن حسني ، يصور نفسه بطلاً وندا لبوش ، لكي ينسي . ولو للمظة . انه مجرد معلوك تافه ، يتخيل انه يستطيع أن يقترح عبل بوش : او يشترط على بوش مع ان الاخير كان يرفض ويحسراخ هستيري مقترن بالشتم البذيء ، أي اقتراح من حلفاته الكبار . ألم يشتم اليابان والمانيا لجرد انهما ترددناني الاسهام ﴿ دعم عملية ضرب العراق ؟ الم يهدد فرنسا بتدمير اقتصادها اذا اصرت على (مشروع ميتران) الذي قام على تبنى جزء من مبادرة ١٢/ آب/١٩٠ التي اطلقها الرثيس القائد صدام مسين ، وهو الجزء الفاص بالربط بين حل قضيــة الكويت وهــل قضية السطين . فتخلت فرنسا عنها ٢

العالم كله يتذكر حتى الان سلاطة لسان بوش وبيكر واغترابهما ، مع هلقائهما الكبار فهل يستطيع الملوك الصنفير ، الذي لا يعرف كيف يضبط ضحكته ، أن يجادل بـوش ويقترح ويشترط عليه ١٠ أنها (الفهاوية) و(احسلام الظهيرة) التي تستولي على الشهدين وبطونهم خسالية فيعوضون عن ذلك ساحلام مملوءة سالدجاج واللحم ا ساسيادة الرئيس كنت . ومازلت مجرد (صبى) معلوك لاحسول له ولا قوة ، الا قدوة قبول العمالة ، ويصفتك المعروفة هذه لا تستطيع الاعتراض او الاقتراح فكرسيك ر صف وخانة الخدم وليس مع الاسياد ا

تذكر باسيادة الرئيس (البطل والشهم) أن شعب العراق كان قد أعد عدته نعارك مدن كان يتمنى ان ثقع كي ترى لميركا اكبر كو ارثها الحربية على الإطلاق ؛ ولقد ادرك سيدك السابق بوش ان مدن العراق ستكون اخطر من غابات فيتنام ، ودرس دلالات معارك (المناقيش) و(جزيرة بوبيان) و(مطار الكويت) التي حصلت مع القوات العبراقية ، وكنان النَّصر فيها

للقوات المراقية ، فقرر وقف اطلاق النار من جانب واحد والحيرا وليس اخرا انتقل رئيس (معاليك مصر) حسني الى التحريض معددا على مواصلة الحصار على شعب العراق ، هينما قالُ لاذاعـة لندن لاتزال هناك مواد اخرى يطلب مجلس الامن ضرورة تنفيذها بالنسية للمواد النووية والكيمياوية ومواد اخرى ء . ان ادعاء حسنى هذا مناقض لتقارير اللجنة الخاصة التابعية للامم المتحدة التي اعتبرات لجائها بان العراق اكمل تدمير اسلحت الكيمياوية والواد البابونوجية والنشات النووية والصواريخ المتوسطة الدى الذلك فان قول حسنى بعد تحريضا

أد يعترض احد فيقول انه كان يقصد بعض العلومات الخاصة ببرامج العراق وليس الاسلحة والمواد . وهذا يجب أن تتوقف للبلا إذ انه أذا كأن يقصد ذلك حقا فانه يرتكب خطا شنيعا لا يجوز لرئيس دولة مؤهل وكفوءان يرتكبه ، لأن الدقة في الكلام عند الرؤساء خطيرة جيداً يسبب تعلق حياة

ان القرق بين (بعض المعلومات) التي ادعت اللجنة الخاصة ان العراق لم يلدمها بعد ، وبين (المواد والإسلحة) كبير جدا ، ويستطيع ان يدركه اي طلل ، أكيف الحال حيثما يكون اللكام (عسكرنا كبيراً) ورئيس دولة ا لهذا لا مقرمن الاستنتاج بانه يتعمد الخلط بين المواذ والمعلومات . كي يوهم مستمعيه بلن العراق مآزال بحثقظ باسلحة كيمياوية ونووية ا ان مشكلتنا مع الملوك حسني مبارك هي انه بلا ذاكرة وتنقصه ملكة

الإدراك العميق وأستخلاص الدروس . لذلك يوقع نفسه ﴿ اخطاء ومأزق كليرة تؤجج غضب سيده القابع في مقر الخابرات الاميركية عليه ا

ونمن لا نسلطيع ابدا ان نتجنب استنتاجا رئيسيا واستنتاجا ثانويا الاستنتاج الرئيسي هو أن كلام حسني مبارك هو مجرد صدى لكلام سيده ، وتلك هي ابرز شيم الماليك الذين حكموا مصر فترة ، لكنهم الان يعودون وقد تجردوا من اخلاق الفرسان . أما الاستنتاج الثانوي فهو أن الملوك حسني يتقلب عل جمر شعوره بان سيده الاميركي (يطبخ) له مفاجأة غير سارة في السنابل القريب لذلك يتصرف كالفهاوي الذي فقد ما لديه من ذكاء وهنار يرقص من دون داوات ا

ا يئي هو

إعلام مدرسة صدام هسين كيف يجب ان يكون ؟

الإعلام ليس قوالب جاهزة يطلع عليها المرء

للصبيح اعلاميا ناجما ، بل هـو نبضة حيـوية

تنبع من العقل بعد أن يحتك بالواقع ، فتبدأ كنور

العقل الابداعية بالظهور بصيغ متعددة لا حدود

لها ا ونحن في صحيفة ، الجمهورية ، نتبع تك

القاعدة : جعل العقل سيدا للعملية الإبداعية في

او التي تحرك في الناس الشاعر أو الإفكار ، بعد

والعراقي اليوم له اهتمامات ساخنة عديدة ،

وريعنا تبلغ المثآت واول هذه الاهتمامسات هسو

الحصار ، أما تخرها فهو الحصار ايضا . وهذه

حالة طبيعية بعد أن أصبح الحصار خطرا يوبيا

يهدد حياتنا وحياة أطفالنا واصدقائنا وجيراننا ،

ويسبب لنا العذاب اليومي . إذن القصامل مع الحصيار مـو الموطيوع

الإعلامي رقم (١) الذي يريده المواطن العادي ،

لإن ذلك يساعد على تزويده بالعلومات والافكار

الخاصة بمستقبل الحصار . لكن الشكلة مي

ليست في إدراك هذه الحقيقة ، لانها بديهية يعرفها

الذكي وَغَيْرِ الذِّكي ، بل هي في اكتشاف أو تحديد

الطرق والوسائل التي تعالج فيها مواضيع

الحصار ، قالاً تناول الإعلام مواضيع الحصار

بلقة الإنشاء المسل وتكرار البديهيات التي لا

تضيف للمواطن شيئا جديدا فقد الإعلام تأثيره

واتجه المواطن الى الاصفاء للاعلام المعادي

وإنسجاما مع تقاليد وتوجيهات مدرسة القائد

صدام حسين في مجال الإعلام وأبسرنها الكتابة

بصرية وبلا خوف أو تردد واعتماد الحقائق

والحوار واحترام راي المواطن العندي ، قررنا ان

غمارس إسلوبا جديدا في الإعلام العراقي ، وهو

اجراء استطلام لعينات من الرأي العام العراقي

الإعلام ، فنفتار المواضيع ذات القيمة الحيوية

ان ندرس حالة المجتمع وطبيعة المرحلة .

■ بقلم : رئيس التحرير

اخترنساهما من بسين كعل الفلسات الاجتمساعيسة

والعمرية ، هدفه معرفة نبض الشارع العراقي

وإستبعاد الفرضيات المسبقة والتي قد لا تكون

وأول استطلاع اقدمنا عليه كان يدور هـول

السؤال التالي : هل تعتقد ان الحصار سيرفع ا

وغادًا ؟ وقيل أن نسجل ملاحظاتنا على الاستطلام

نـود الاشبارة آلى ان اجهـزة الإعـلام اللـطورة

والمتقدمة في العالم تعتمد هذا الإسلوب في قياس

الجاهات الراي العام بسرعة شديدة عند بحروز

هدت ساخن ، ولذلك لابد ان تنظر ال هذه

الخطوة على أنها مجرد بداية في طريق جديد

مَاهَى دلالات الإستطلاع المُنشور في اللحق ؟

اول مــلاهــئلة هي ان ٢٥٪ مِن المستـطلعــين

مقتنعون بان الحمسار سيرف في عام ١٩٩٥ .

وهذا يعني أن معنويات الشعب العراقي مازالت

قوية لأن أيمانه حافظ على ثباته رغم كل الجرائم

التي ارتكبت النساء الحصيار غسد الشيعب

العبراقي . اما ثباني ملاحيظة فهي ان الإعبلام

المعادي الذي اراد تدمير المعنويات وقتل الامل

قد فشمل ، فها هي الإطلبينة تقول : نعم

وشائنا واخيرا اكد الاستطلاع ان المواطن

مقدمية شعبوب العبائم التي تفهم الالاعبيب

السباسية وعقد الخططات النامرية وتستطيع

ادراك مراميها البعيدة ، فهو مثقف بالقطرة

الم نقل ان العراقيين يقراون المحى ٢ انهم

الآن يقولون وبثقة تامة أن العقل العراقي المستند

على المعدود العقليم سيكس الحصار بعد أن هذم

وبالجهد الذاتى .

مسؤول كويتي .. قبال لوكالة

الرئيس القائد

ومـواطنـة من اصحل ١٠١٠،

يتوقعون انتهاء الحصار تدريجيا

بدءا من العام المقبل ١٩٩٥ أسما

تبوقع ١٢٠ء اغبرون ان يستمبر

الحصار لدة اطول بينما لم يكن

لدى ٣٠٠، ممن شملهم الإستطلاع

وقمال قسم من الفئمة الاولى التي

تتوقع انتهاء الحصار قريبا ، إ

اول استطلاع عشوائي من نوعه

عبر الهاتف ، انبه لم تعد هنباك

اسباب او مبررات ندعو لاستمرار

الحصار غصوصا بعد الاعتراف

وعزا قسم اخر من هنده الفلة

تناعته ال نمو المواقف الدوليسة

الداعمة لموقف العبراق في مجلس

الامن . وبالأخص روسيا وفرنسا

وجاء توقع الاخرين بناء على

قناعتهم بحاجة العالم الى النفط

المسراقى وتقسرر ممسالح دول

كثيرة بولف تعاملها التجاري مع

اما المواطنون الذين يعتقدون

باستمرار امد الحصار ، فكانت

خلاصة رأيهم نابعة من الاعتقاد بان

الولايــات اللفحدة هي المسيـطرة

على مجلس الامن وقرآراته وانها

تطلع كل پوم بمطلب جديد وحجة

مبتكرة لاطالة امد الحصار على

الرغم من تنفيذ العراق لجميع

ولم تستبطع الفشة التسائشة

تحدید موعد معین او ابداء رای

محدد حول موضوع انتهاء

المصار يسبب تداخلات الاوضاع

الاميركية الواضحة والماشرة

التزاماته الدولية .

راي او توقع حول الموضوع .

موسكو تشعل فتعل العالقة سان كلنتون والكونغرس ل تحليل اخباري عن العلاقات الامريكية _ الروسية في ضوء نتائج الانتخابات الفرعية

الإمريكية تُوقِعَتُ صَحيِفَة ﴿ نيوبورك تَايِعَرُ ﴾ ان تكون سياسة كلنتون تجاه روسسياً من

او في المعارك بين الإدارة الإمريكية و بين الأغلبية الجمهورية في الكونفرس ، وقالتُ الصحيفة

ان الدبلوماسيين الغربيين بناقشون احتمالات مثل هذه المعركة وانها ستشعل المواقف من

العراق والبوسنة ونواباً موسكو تجاه الجمهوريات السوفيتية السابقة . وجاء في تحليل

الصحيفة أنَّ المعارضة النشريعية في روسياً تتخذ مواقف وطنيَّة صارمة من قضيتي العراق

البـكــالوريــوس والدبلوم ١٠٪ اظهـر استطلاع للرأي اجـرأه ملحق «العبـور» أن ٦٥ مواطنـا

والحساصيلين عبل الشبهادة وشمسل استبطلام والعبسورة فئات عمرية مختلفة وشسرائح الاعداديـة والمتـوسـطة ١٥٪ ، اجتماعية وثقافية ملسابنة حبث ونسبية خيرييجي الدراسة الابتدائية ١٥٪ . كانت نسبة الشياب حتى سن ٢٥ عاما ٢٨٪ . ومن هم أكبر من ذلك

> بيئما كانت نسبة من هم بعمر اكبر من وع عاما هي ٢٣٪ .

اميا نصيبة الطلبسة فكيانت ٢٧٪ حتى سن ٤٥ كانت نسبتهم ٢٩٪ والموظفين ٢٠٪ والمتقاعدين ١٨٪ واصحباب الإعميال الحسرة ١٥٪ وريات البيوت ٢٠٪ وكبائت نسبة حملة شهادات

قسرييق الاستفتاء : زيد المديثي - هدى جاسم



الم عدسية اسعد حاسم الزبيدي



🖸 وليد ابو بكر/ عضّان : (الذَّين عايشوا الحرب ضد العراق ، يعكن أن يتصوروا أن عدم اشتعالها كأن رهينا ببذل لا يساوي شيئا أمام ما

بين تل ابيب ودمشق ٰ)!!

احباط الشباب وعدم وجود امل (

harild)

 السال جمايسر الصباح : (إن أبيب) : ! الكويت بجب أن تكنون بقطة | تقالت الدكتبورة منى عكرم عبيت .. عضو مجلس الشعب

المسري: ﴿ إِنَّ الْعَارِضَةَ المَسرِيةُ بترا : (إن عملية السالم تاليه المسحد رسرًا لقاومـة الفساد القطار ومقصورتنا لا تستطيع أن واللامبالاة والحاباة والانتهازية تَتَصْطَى الأَخْرُوسات ، لكننا في "والبطالة والفقر وكذلك وجود التهاية سنصل جميعا ال ثلل الفارقات والطبقات التي تساهم في

🛮 طالب أيهـود اوارت .. رئيس بلدية القدس الختلة بوقف ما اسماه (فلسطنية القدس) ١١١١

🗖 المدرينة اليهودينة 🖟 (بثي

. اللسف التسلسم الذين تسؤهلهم

-

*

Wedensday, 23, November, 1994

ماوراء السيطه

الارجعام) والمجاليين الإخراء والمراء الإنتفايين الثاني ١٩٩٤م.

العالمية واستمرار سياسنة العداء وعلى هذه النقابيات

والتي لا تسزال تصرم اعضافها اجراء ﴿ عَلَى اعضَالُهُا اجْرَاءُ ﴿ اتصالاتِ مَمَ الكِيانُ

المنهيوني آ العاطفية

كما يريد إيهود ــ الى جعل القدس

الاسترائيلية .. هكندا سمناهنا ..

أجِل إطفائها)! 🗆 ها ارتس الصحيفة الصهيـونيـة اللقاوضات السبورية الإسبرائيلية

ليست بنت ايامها هذه ، إنما بدأت منذ سنوات بواسطة جهاز الارتباط العمبكري السوري الاستراثيطي .. السؤول عن التنسيق الأمني الشيامل

كما دعا ال عقد مؤتمر اقتصبادي

مركزا اقتصاديا عاليا ! ! عَلَى خَلَالَ شَهِرَ فِي الْقِدِسِ سِعْدِياً -

مكيفة وتعرب تالامدفها على ملتوس عنهة وغريبة تمريها لطلاب

Watersday, 23. November, 1994.

المونية .. الأن يمكنكم 8 الله . العرب) !!

لعضوية حركة (غوش ابمونيم)

الارميانية المتطرفة .. ويعبد أن.

نغهى الطلبة تدريباتهم يخاطبهم

مرتبدهم فليلا . ﴿ الْأِنْ تَحْصَلُونَا ۗ

عيل بطاقيات الدخول الي عيوش

فتتاح معرض

قصة (الدينا صورات) في



الغرب يتحل بغطرسة تغترض بانىه يحتكر 🗆 ثمة سوء فهم 🐧 الغرب و أمريكا ، وهو أن القيم والمعايير ويتعمين على بقيلة العلم ان القربية ، ويحاولون تغييرها .. والواقع ان

بقلم : البروفيسور عل العالم من منطلق أن قيمها مطلقة إيوكيبي ماكوتو إن الباحث الغربي هنتنفتون يؤمن بان

والكثيرون ف الفرب يميلون للاعتقاد بان

الفروقات بين الغرب واللاغرب هي مسالة حق وباطل او صالح وطالح ، وأنه يتعين ع لعالم غير الغربي ان يصلح نفسه .. وهــذ الموقف تجسده نظرية (صرام الحضارات لصامويل هنتنفتون ، بل إن الرء يشعر وهو بطالع الشظرية أن منتنفتون يُعبدُ غير لغربيين بمشآبة اعشباب طفيلية يستحسن ستنصالها من حديقة العالم !! المترابطة بمثابة نظرية وثمة صفة سلبية في أمريكا ، وهي التسرُّع

ف إصدار الأحكام ، بينما يعلَّمنا التاريخ ضرورة دراسة الامور بشكل مترو قبل إصدار الأحكام .. ولذلك يتعين على الأغيركيين أن

لماذا نسكت الممسار فكرة يمسودية



] موضوعيا .. لا أحد يتكبر ار طرف الحمسار العصيب (ارض غصيسة) للشائعيات والإقارييز والكلام الذي يذهب بعقبول كثير من النساس ذات اليمسين وذات الشمسال .. لكن : لِمُ نسكت عــلٍ

البعض يقول : لم نسمع شيث لا وتحقق فيما بعد ١١١ والبعض لأخر بزعم أن هنك (شائعات تقال تمهيدا لشيء جديد يحدث وغير هذين (البعضين) يرى ان لاجهزة المعنية غير مصرح لها بالأجابية وهؤلاء هم من الميثف لذي يدعى العلم باشياء واشياء

لكنه بحش الكشف عنها . نقول فعلا إغ نسكت عبز شبائعيات الحمييار) ؟ لماذاً التولى كل جهنة في اجهزة الدولا لنظر في الامور التي تحتل مساحة ن اهتمـام المواطّنيين ، لتضب (الكلم ﴿ مواضعه ﴾ ولتصحب و تؤكد ماله صحة ؟!

ترى ما المائع ؟ ومنا الضرر رلم لانجيب الناس عن تساؤلاتها تندر تعلق الامر بهنذه الجهنة او تلك ، وانتبا بــذلك نــدفــع عن

حبتمعنا أفتين فاتلتين : الأولى : ألا تعيش الناس نهية للشائعات والاقاويل .

الثانية : الإيعتمد الناس

، القصرف على الحقائق ، على غير معادرها السؤولة التي ينبغي ان تكون لها مصداقيتها المؤثرة

إن المواطنين شيفلوا فتسرة من

الزمن بشائعات كثيبرة لم يصدق تنهيا شيء . وهم الأن مشعونون | ـِ (فَضَيَّة) القسائم التي وزعت ملى الموطفين والمتساعبدين المشمولين مالانفي دينسار ! ومنا سيترتب عليها

او يبقى الحال هكذا دون رد ، ودون إيضاح ، ولو بطريقة : نعم

بشن حرب صليبية ضد أية قود على الأرض تُرفِضُ الْأَنصِياعُ للغرب .. واذا حدَّثت ردةً فعل في العالم غير الغربي ضد أمريكا فانها لن كون موجهة الى قيم حقوق الانسان او لديمقراطية او الى الرعامة الإمبركية ، بل ضد العنجهية الاميركية ومحاولاتها لفرض نفسها

انتصَّار الغرب ينبغيُّ ان يعنيُّ هـُزُيمةً غـيرُّ الغرب ، إذا بدا غير الغرب يحلق بعض الانتصارات فهذا يقني أنّ الفرب بدأ يفسر !! إنه يستعمل منطق التعارض بيعالج العلاقات الدولية وكانها لعبية جمع ارقام .. ولكن عندما نطبق الكاره على المجتمع الدوق تفقد قوتها في الاقناع ، والنتيجة ان نظريَّته تفسَّلُ في تُوضيحُ ولاَّ حتى نصفَ الحقيقة ، هذا اذا جاز لنا اعتبار افكاره غير

● باحث سياسي ياباني ، فندُّ نظرية ﴿ نهاية التاريخ ﴾ لفوكر ياما ونظرية (صراع المضارات) لصامويل ەنتناتىن باسلىپ علمي ، رمىين ..

حاصروا انبياء الله عيسى ويتصبى وزكريا دع، ومنعوا عنهم الطعام

بعض الانبياء في بيونهم ومنعوهم الطعام

ال شطين و الاشبار فرذاك كثيرة تدل على أن الاعتداء



بسبب وقوفهم ألى جانب اليهود الذبن اخبر عنهم وخسير مثال عبل ذلك هصبارهم لانبيساء الد عيسى القرآن بانهم أشد الناس عداوة للمؤمنين [ومن وزكريا ويحيى ومنع الطعام عنهم ومصاصرتهم تشبه بقوم فهو منهم] و [يحشر الإنسان مع من وقتلهم زكريا ويحيى صبرا وتجويعا وقد نجى انه عيسى عليه السلام هين قتلوا الذي شبه لهم و رفعه انه اليه . أمنآ اليهود فبلا تنفعهم مثل هبذه المقالة التى CONTROL DE LE CONTROL DE LA CONTROL DE L

تغضح اسرارهم وتكشف حقدهم لأنهم يغتخرون بما يقومون به من تخريب وخيانة وازماق للارواح عملا بمبادئهم واخلاقهم الدنيثة قديما وحديثا . فاد حدثنا التاريخ أن اليهود لم يستقيموا على الطريق ولم يتبعوا ألتور الذي انزل اليهم وانهم اتحرفوا عن الطريق فغالوا ن عداوتهم وحاصروا عديدا من انبيائهم فقتلوهم وغدروا بالسلمين وهاصروهم وفي يومنا هذا نجد أن اليهود ف اوربا وامريكا يديرون السياسة ويتسلطون على العالم

استعمارا واغتصابا وقهرا وابتزازا الحسمسار انحسراف ف الإخسلاق صور القرآن الكريم اخلاق اليهبود وكشف عن طبسائعهم وسجسل انصرافياتهم ونيض قلوبهم المريضة ف حصار البشر والقسوة عليهم والفدر والفلام وألقتل والخداع والغش وتقض المواثيق فقال تعالى : ، فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا

للوبهم قاسية ، المائدة : ١٣ وقال تعالى : ، افكلما جاءكم رسسول بما لاتهـوى انفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وقريقا تقتلون

وقُلْ تَعَالَى : , ذَلِكَ بِأَنْهِم كَانُوا بِكَلْرُونَ بِأَيَاتَ اتْ ويقتلون الانبياء بغير مق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، ال عمران : ١١٢

حسمسار اليسهسود لانسبسيساء اش جاء في تفسير ابن كثير عن عبد انه بن مضعود

. elliacue

بعد أحداث غزوة أحد



حبصبان اليبهبود للمبسيلميين

اغتاض اليهود من ظهـور السلمين في جـزيرة العبرب وشارت فباشرتهم حبين راوا انتصبارات المسلمين في بدر ووجدوا فرصتهم للغدر والطعن

فقد هموا باغتيال النبي محمد صبل ات عليــه وسلم فاخبره أث بما دبروا وخاب تخطيطهم وفشل عرمهم واجلاهم رسول أنه ألى خيير واخرجهم من

وقررت بنوقريفلة بعد غزوة الخندق ان تنقض المهد مع رسبول اله واصحابته وهبو مظبقيل بالمركة وأن تنفم أل كتائب الإعزاب فيد

بقلم : محمد كعوش 🛊

🗖 أن من حق العراق أن يلجأ ألى كل الوسائل المتلحة لتحريك

قضية الحصار الظالم ، لأن الشعب العراقي يعاني من

الحصار بشكل لايطلق ولدرجة لاتحتمل التسويف والتأجيل

عبدالرزاق عبدالرحمن السعدي ولكن انه تعالى رد كيدهم وخيب أمالهم قىال مىوسى بن عقبية : • واحباط المسركيون أنه قال : ، كنانت بنو إسترائيل في الينوم تقتر بالسلمين هتى جعلوهم إل مثل الحصن إل كتائبهم للاثمالية نبي ثم يقيميون سيوق بقلهم من الخير فحاصروهم أريبا من عشرين ليلة واخذوا بكل النهار ، وقد تحدثت كلب التاريخ المعتمدة ان طرائق القتل تنوعت لدى اليهود فقد حاصروا

ولكن النبى صبل انه عليبه وسلم كبان يبشر امتصابه ويقول : • والذي نفسي بيده ليفرجن عنكم مساترون من شددة وإنى لأرجدو ان اطوف بالبيت العنيق أمنأو أن يدفع أنة إلى مفاتيح الكعبة وليهلكن اش كسرى وأيصر ولتنفأن كنوزهما ق

لقد اذهب انه الحصار الذي ضبريته اليهود المشركون حول الدينة وارسل جنودا من عنده فهزموا الاعداء وارتحلت الاحزاب وانقك الحصار وعاد الأمن ونجع الإيمان في المعنة

حصار اليهود اليوم وموقف المسلمين

وكان ذلك اول رد فعل سمعته عن د العبور ، ملحقنا الصديد الذي كان مخططا لعدده الاول ان يصدر يوم عيد د الجمهورية ۽ ق السلمين ويحاصروا السلمين في الدينة من جميع جوانبها فيقرضوا حصارهم على كل مسلم ومسلمة

الذين عبر العديد منهم عن امنياته استمرار النجاح . ومن المعروف ان الصحافية والعمل الصيحاق يكونان اد وصيلا صدا مهما من التـطورالتوعي في

وبقيت د الجمهورية ، مصدرا

والسؤال هنا يطرح نفسه هل تبقى هوية العروبة بصدر من حساصر العرب لل تبقى صفة الايمـان تابتـة لن وضع يـده بيد اليهود فلعباون معهم عبل حصبار المؤمنين ق هل يطلق الإسلام على الذين قالوا نحن مسلمون وهم يحالفون البهوسريد فحون اليهم الاجور مادما

لأقرار الحصار واستمراره على العراق ؟ الجواب يعرفه كل عائل : فلا عروبة ولاايمان ولااسلام بالوقوف مع الظائمين واعراق العبرب والسلمين بنار العدو وضرب أعناقهم بسيف التعلق

وتجويعهم ومنع الدواه عنهم ظلما وعدوانا فال الله المستكى وسيلقى المعتدون هزاءهم يوم لا تنفع امريكا ولا توتها من الله شيئا والله اكبر -

اكرم طاهر حسان 🕊 وأجهني احد الأصدقاء صباح

الاربعساء اشاشي متسطيلا عسا يحدوب عدد ، الجمهورية ، بحيث بيعت النسخة الواهدةمنه بمللة دينار ، حسب ، خبريته ،

١٩٩٤/١٢/٤ ، الا ان حسرص السيد رثيس التحرير على تقديم لجنديند والمفيند وتنوجهاته للعروفة الهادفة الى التطوير وعدم نظار الفرصة بل خلقها لكي لا

بسبقنا الزمن بمفاجساته ، عسدر العبور ، الأول . وما احلى ان تنظل الجمهورية ، متميزة وبخاصنة عندما تحفلي برفيا اصحاب الهنة لاشوة متحقيي وكتاب بالدنا

الكتابة السياسية والمواد للعلوماتية عندما تتناقل وكبالات الانباء غير المعلية ما تنشره هذه نصحيفة أو ثلك . واليامهما للقالات والخبار وتقارير داولتها وكالات الإثباء العبالية

أزعجت الديلوماسية الاميركية وقصة مادلين اولبرايت معروضة ديكم فضلا عن اهتمام الشبكات الاعلامية الاميركية والبريطانية ما تنشره ، المِمهورية ، حيث تعقد ندوات ومقايلات للرد على ما بنشر على صفحات جريدتنا .

والاربصاء الماخى كبان إيضنا مصمدرا مهمنا لوكتألاث الانبياء الاجنبية الني تشاولت تقاريس تشرها ، عبور ، ، الجمهورية ، مما يؤكد ان جريدتنا مـو ضوعـة تحت أولوية المتابعة من اعبدقاء

ومن معايدين ومن اعداء ايضا 🛘

علوماته ، هي داتها تسعى لتطبيع العلاقات مع (اسرائيل) ١١ من هِقَ شَعْبِ العراق أن يعلبُ ويغضب ومن حق شعب العراق ان يسال عن اسباب الصعت الريب بعدما طبق ونقذ قرارات مجلس الامن واعلنَ عن استعداد حقومته للاعتراف بسيادة وعدود الكويت . ولكن الطرف الإمريكي منع مجلس الامن من تقديم اي تعهد بتخفيف

المسألة لم تعد تتعلق بـالكويت وبـالازمة بينهـا وبين بطـداد ، بل تمولت ال قضية تحطيم أرادة ومعنوية الشعب العراقي وال قضيــــ ـعلنب جماعي لم يشهد لها التاريخ مثيلاً

للجميع ، لذلك كان من الاجدى والافضل للدول العربية والاسلامية اللي مستت طويلا أمام جدار العصار عبل العراق ، وهبرعت الإن لتعلن التابيد والانحياز الكويت وصب الزيت على النار ، كان من الافضل لها وللكويث وللعراق أن تسمى أل عل الشرفات وانهاء عالة العبراع بين العراق ودول القليج وتوفير الكلير من اللل والدم والقلق .. اليس

إذا كانت امريكيا تحاصر شعب العراق فان ذلك غير مستضرب لأن ادارتها بهودية هاقدة واليهود معروفون بخداعهم والباس المق بالياطل لكن اللوم والعتب والسؤولية الشرعية توجه

ال الذين يساندون اليهود ويشجعونهم على استمرار الحصار ممن عرقوا بانهم عرب وانهم

والله غالب على امره وخسر هنالك البطلون . من حق العراق ان يتصرف ويتقد الإجراءات المناسبة لان بعض العبواميم العربيية التي تطلب بتشديد الحصيار واستعبرار فبرض

نحن نحرف ان اية مواجهة جديدة ل الثليبج تممل المسارة

(a) كاتب بارد ف صحيفة الدستور الاردنية . Wedensday, 23, November, 1994

医动物 医动物 医皮肤病 计特别

دخلت وزميل معرضا كبيرا لبيـع السيارات ((الذهضة) .. سالت عن صناعب، فأوصلوني اليـه .. أردت كلها : التي تنتقل بسياراتها الضاصة أو بصافلات الدولة ، أو بسيارات الإجرة الكل يعانون .. الكل (ضحابا) دينامبورات المعارض التي (نبيع) مع السيارات كلاما منعقا يخفي حبائلها التي غالباً ما تصطاد البائس والمشتري على حد سواء ، لتسقط في نهاية المطاف (صرة الملايين الزائدة) بين ايدي بعضهم التي واحدتها بحجم (كف الديناصور) من ارطما (تقدَّت) على السحت الحرام ... الثعرف اليه (فقال) إنّه ليس صلحب المرض ، لكنه (مخول) بالإجابة عن

ورخيمية ؟

معنا ايضا ؟

قسال : عسر الطلب . والضفت ال

قال كبيرهم : نحن نقعامل مع كثير

وأشباف : اقان هذه تكفى لتتعامل

انتقل المديث فجاة الى شخص

ل کرویا (۸۰ ـ ۸۱) د (۲۰۷۰ ـ ۱۸۰۰ ملیون دینار)

ا ؛ برازیل مودیل (۸۰) سا ۱۰ کر ۱ ملیون دیدار)

11 سوير موديل ٨٤ بـ (مليون ونصف المليون دينان)

🗀 کراون تاکسی من ۷۹ - ۸۲ بـ (۱٫۵ - ۲ ملیون دمینار)

() برازیل مودیل ۸۸ بـ (۵۰ ۱٫۱ ملیون دیتار)

۱۱ سویر مودیل ۹۰ تکم بـ (۸ ـ ۱۰ طبون دینار)

🗆 لادا مودیل ۱۹۸۰ بـ (۱۰۰۰ ملیون دینار)

(ما السيارات الحديثة

في هذه الدنيا القانية حب المال ا

السلبرتي بـ (٣ مليون دينار)

.) اولدرمو بیل بـ (٦ ملیون دیدار)

ا ا هارتوب بـ (۱۲ مليون دينار)

) بنسان مکسان ہے(٦ ملبون دینار)

ا جاکو از بــ (٦ مليون دينار)

ا عارسيدس السبح بـ(٣٥ مليو ر دينار)

اوماتم براسي : (اي نعم) ا

(الاربعة) وشعرت أن هواء الفرقة

سالته : مـاحل سـوق السيارات هذه الايام ؟ قال : هي الإسوا . قلت ولكن في معسرهنكم حسركسة

وزيائن عديدين ؟ لل : الحال سيئـة . مالـراء لا يعني من دوائر الدولة وعلاقتنا معها ممتازة ماونت ان استفره بسؤال : لكن حال فهم يعرفون عنا الصدق والبصد عن معرضكم يوهي بغير ذلك .

الطمع ومفاقة اشا قبال : حقيقية انت صحفي اكدت له اني صحفي ، لكن ذلك زاد من تغوفه وريبته ابضاً ؛

قبلت له : كنم تندفيع ايسجسارا قىل : خىمىة مىلايين سىلوپيا وتصف مليون ممارسة مهنة الت له : هـذا وبلغ كبير يتـطلب أن

لحاق ريماً بناسبه 1 قال : تورطت اا سالته : يعني انك تخمر ؟ اجاب نعم .. كل يوم مطلوب مني أن ادفع احوراً بما يزيـد عن عشرين الفديس ولاابيع إلاسيارة واحدة ﴿ الاسبوع او ربِما كل اسبوعين

والقاضي عنها مبلقًا لا يزيد عن (٢٠) سالله : كم ومسل سعــر احــدث

قال: المارسيساس و (BMW) بالني عشر مليون دينار لكل و احدة . للت : وربعك عشرون الف ديثار ا قال : الاتمندق ١١ سألته : لابيد والصال هيده ان

(عيشتك معبة) قال : نبيع اثاث البيت وتأكل ١١ غفرت المعرض و (حسرة) من طراز لم الله ، تمثني على (التفكير) باعانة هذا (المسكين) الذي يلعب بالكلايين ولا يجد زاد يومـه ١١١ تعدرت من عيني دميعة وأثا استذكر هديثا شبريقا لنبينا الكريم (ص) : دوإذًا كنتم ن

لقطسة مقريسة

دخينها غيرفية الإدارة ، كيمها بسوتها وجدنافيها اربعة اشخاص ام ار في هياتي مثلهم ، الذي يميزهم بميعسا ان وجسوههم تصسل حستى منتصف لحسبادهم ، وي منتبصف الوجه هذا فتحنة عريضنة عضدمنا يضحك صلحيته تقالها كهها .. أما النمف الشائى لهولاء الاربعية غيلا 🖈 بعكن أن ينطبق عليه اي وصف لأي مُنكِل هندسي ! عرفنا ان (الاربعة) من اعتماب العرض ، ولكنتنا لصطلب خاساً يقتل عنهم تماماً .. كان نحسلا مثل قلم الرمساص وعندما استأسرنا عن موقعه بيئهم قبل لذا انه (صاحب) سيارة ، باعها اليهم ، مند شير ، وهو الآن بتوسلهم ان يكملوا

دفع ما بندنتهم له . وعبرقتها علة

سألت احد غزلاء الاربعة : اربد ان

لكن مع غيرنا معن يعرضون سياراتهم هنا لا تغرط بمقهم ابدا . . .

للت لهم : قبل إنّ اشتري السيارة كيف هال السوق هذه الإيام ! خسل لسطلهم الذي غلل طبيئة بمسأرة القدرة يثقل الأدون أن يحرك جفته : .. لمن أنه (سامكو) قطع أرزالنا !

للشيطان) ا طار رأس المسال والربسح وتسعيسوا ابتلعهما واستعسر : ولائي أكسره (مناجة) ، اللهم لا شمالة ١ (الظوس) فاني ابيع سريح (فلس ونص) فسلسيسارات السوهسودة في قلت : الن ستعود حالكم ال ما كانت المعرض بعضها أشا والأشر لقيرنا و نحن كثيرا ما تقلم انفسنا ﴿ مَا نَمْكُ قال : بِالتَاكِيدِ .. ثم لا تنس أن موسم

> ولهيدًا _ افساف _ انصميكِ ان تشتري من السيارات التي تعود لنا ، فنَعَنْ مِنَا الدر عَلَى معاونتك لِ عَقَدُنِ

حصياد القبلب يوشيك على الانتهاء وسيكون الزارعون والفلاهون من المضل تعالما ا النهم لا يتعاملون ولا يتوقلون طويلا أمام الاسعار ! قَعْلَ زُمْيَلِي : يِقُولَ النَّاسَ انْكُمْ تَنْصَبُونُ

اخر . قال : انا رجل اكره ماعل نفسي ﴿ ﴿ ﴾ | ملاملايين يودعها .. هل تصدق ﴿ ﴿ (النهضـــــــ ﴾ لا يشعــر |لمــره

لَيْـالُ : مبـدق .. لكنُ ﴿ مِـَّالُ الْلِّيسَ

قلت : سعمت ولم اعتدق ؟

توصلونه لأن يقتنع ان سيارتكم الثم

القرطة وثانيها الوجوه القاسية عقا ـ اسمع لي يقول هذا ـ الزينون فان كان بالعا تعطونه صورة قاتمة

العابسة وثالثها أن الجميع يلبس فنصلة فضفاضة .. عرفنا إنهم عنل استعداد لفعل أي شء بناي النخص

ريانا سينس ا

عن منال سيارت، روان كان شناريــا ترغيون ببيعها لا مليل لها الا سيارة

Exposit city and a signal fails this top of the city of

قد لا تهتم كل شرائح المجتمع بما يجري يوميا ومنذ سنوات في معارض السيارات .. لكن الامر في النتائج ذو علاقة بمصلحة الشرائح الاجتماعية

تحقيق : غالب زنجيل ـ عبدالكريم مزعل

كروش الملاحين) تتبكى ... وتدعى بيع السيارات بسعر النواب!!!

قال رابعهم : يظلمنا الناس .. حسبنا

انه ونعم الوكيل . ﴿ وَقَامَ لَيْتُوضَا ﴾

قلت لهم : كيف تسعيـشسون ؟ هسل

تعرفنا سأبقا لما عرفتنا الإن ، لقد ذبل

البدن منا وجف العود ؛ وهمدت الله

قال كبيرهم : انظر حالنا .. ار

اني لم اكن اعرفهم قبل اليوم .

تعانون من المعمار ؟

الخلوا معنا هذه المسارض لاعتين ، وقولوا معنا : رب اهفيظ لنا من يعمسنا من بلاء هؤلاء .

_ما علاقتكم ب (سامكو) ؟

قبال : اعتبع العديد من يملكون

(يودعون) اموالهم عنده .. فلاي كان

بشترى سيارة ليريح بعد بيعه

مليون دينار بعد ان اشتراها بخمصا

او سلة علايين ، اعبيح هذا الليخص

لا يقمدنا فالربح عند (سامكو)

ادسم فهو يريح (1) ملايين عن كل

استفسرت منه :

حـين الطلب وغرفنا ايضنا أن لكـل مِعْرِضُ ﴿ زُعْرِتُنَّهُ ﴾ التي يناهي بها.

عبل أثره ، وربعاً هذاك ما يستغر

المواطن العادي ويدفعه الى السنوال

ابن التقلف .. ابن الندبير ؟ وابرز

عنور الإستغزاز هناك الإضاءة المفرطة

ن كىل زاويـــة مـن زوايــا معــارض

النهضة .. قلا نصالح الكهرباء نفعت

دخلنا معرضا شديند الإنارة كثير

البهرجة ، ولم نتوقف الا امام طاهرة

لإحقائاها ق معارض سابقة لكنها اكثر

طولاً في هذا المعرض . تتعلل بحوال

عشرة (انفار) لهم مقاييس واحدة

وزيمنا هيئة متمنائلة اولها السمشة

ولا عقوباتها ردعت ا ا

أشنوى سيارة لدائوني فهل أجد الاربعاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ م ٢٣ انظرين الثاني ١٩٩٤م .

والبعض الأخر يخدع المشتري باتيه سيقنع البائع لبيعه السينارة بسعر بعقول لقاء مبلغ قدره (٥٠ الف) او اقبل .. ولكن الحقيقية إن السيبارة فيالحالتين تعود له . سالته : ومصيبة المصالب ا البال : اكبرها هو الاحتيبال عبلي

فانون الفسريبة الأخسر فالقانون يقتضى ان تؤخذ غمريبة قدرها ١٠ بالماثة من البائع ومثلها من المستري للسيارة الثي يتم بيعها قبل انتهاء مدة الأعضاء وهي سنتسان . فيستحلون السيارات باسماء افازبهم او معارفهم لا ينقلون ملكيتها فعلا اليهم التضافا على القانون وبذا ينحقون ضررا كبيرا ل حالتين ، الأولى المند من ارتفاع سمار السيارات واللبانية حبرسان خرينة الدولة من مسالغ الضمرائب

اجابه : لا واهـ .. ساله : وهل تملك سيارة ؟

ساله : وهل تملك مالا ٢

ببدو صادقاً و ... و ا

الحبور

غيره ويستعملها عند الحاجة ١

وعنزما سالنا عن صاحب المعرض

ويعد ذلك تعرفنا اليه وتحدثنا معنه

كانت هذه الزمرة تحيط بنا من اللاث

جهات وكانت تبدي عدم الرضيا من

﴿ وَقَاحِهُ ﴾ الإسطلة .. وحسين طبعرتسا

بدنو غضبها للمنا اوراقنا ورحلنا

نقلنا لك عزيزنا القاريء صورا عما

كمن بنتـقـل من قصر منتيف ألى

كبوخ المنذا هبال معبارض بيسع

(متواضعة) .. (هادلة) لكنها (

ل الفعيل عن معيارض النهضية

عند باب معرض (.....) قال لنا

اعرف ان تعنها فـوق مـا دفعـوه أن

ولكلهم سرقوني وانا راشن .. راض

مخلفها معرفسا أخر ، لا يختلف عن

كميره إلا بامل أن يكون صناحيه صريحا

قَتَالَ رَمِيلَي مَوْجِهَا السَّوَّالُ لَا ﴿ أَيْدُو

معنا أل حد يرطني فضولنا أ

alele):

جدا جدا وحرين جدا لاني مخدوع ا

الوجوه ناسها .. الكلام نفسه اللمق

المعبسول الذي لا تقبض من ورائسه

مواصر باع سيارته توا :

_ اخذوا سيارتي بسعر الكراب

لحقيقة لا تبتعد .

يجري في معارض النهضية ... فتعال

معنا لذر ما بجري ۾ معارض البياع :

هذه اقوالهم

الدياة صعدة . ونبيع

اثباث بسوتنا لنعبش

قطع أرزاقنا

🗆 لعن الله (سامكو) ..

اعتراف اكدرالاحتمالات

على قاندون الضريبة

أجابه : القليل منه ولكنى أحمد أنه

قال تي زميلي : هذا طعالتنا .. فالرجـــ:

قلت له . يقولون اثكم (تحتالون)

على البائسع والمشتري ، فبالبائسع

تضفمون عيوب سيارته .. والطنتري

تضدعوشه ليشتري سيسارة كله

أهِـاب : فيـه من الصــدق الكلــير ..

والكثرة الكاثرة من بيئنا تفعل ذلك ا

قلات له : هنسك من يسدعي انتكم

تسباومون البسائع والمفتتري هبول

الدلالية خلافنا لقانبون بيع وهسراء

قبل: يحصيل ذلك .. فبالبعض معن

تراهم في المعارض هذه مهمته البحاول

الناع البائع أنه سيدبر له (ببعث)

ممتمازة لقاء ١٠ الف دينمار او اكثر

عيوب .. هل قالوا صدقا ؟

السيارات ؟

سالته : للذا لا يصدق علد البيع إلا ان یکون مثبتا و معرض ؟ تَالَ : ثَلُكُ تُمِنَةُ أَخْرِي ، إنَّا أَسْلَغُرِيهَا نما للانع أن يصدق العقد عند كاتب العبل بعد أن يؤخذ فينه رأى الرور كاي معاملة بيع وشراءً ا

هذا القليل الذي عرفناه .. لكن ما خفى كسان أعبظم التحكم اصحساب المعارض ببيع وشراء السيارات ادى الى ارتفام مذهل ل استعارهــا ، وهذا نقمسة بالطبع السيارات الضدمينة وليس الخناصية .. وانعكس الأمس بسألتال هنل البواطن الذي سيكبون مجبرا على دفع اجور الإلل فياسا ال استقار السيارات اللاهلة هذه .. ثم أن بعض المعارض (يتازن) لرفع اسعار نوع محدد من السنيارات وبالتالي يؤثر نَ الْطَرَفُ الرَاغُبِ بِطُبْرِائِهَا هَلَى يَذِعَنَ لكل طلباتهم . إنهم يتحكمون فعلا باسعار السينارات ويقيعونها حسب مفساتهم . وإذا ما كنانُ لازمة النقيل ساقان أنهم احداهما . والحقيقية إن ازعة النقل سَلَمُال قسالنسة إذا لم يتع الالتفسان أني دور

اصحاب العارض في تعميلها .

Wedensday, 23, November, 1994

أو لا ١١ إن الشائعات من الإسلمة المعادية التي تستهدف مجتمعنا وصلاية مقاومته القلاة للحميان والساره .. غيلت حسارب بسائراي | لصريح وبصدق الملومات ضان النجباة في المسدق كمنا يقبول | بسول (ص) ،

الا بماء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ ـ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩١م

Nederleday, 23, Neverther, 1994

حالاشه

الار الظلام

عدم مؤجل

لأخلف ورائي

نشيج الليل

لأنه يخاق البه

٦) أيها الطعام

هو البرق

لحظة بريد

...

فروقاتنا

ويعريها

۱) سیان

صدق البرق

اليوم والمليون

ضوء النهار

من ظلام الليل

اخالبها

والجريعة الوى

لاأريد ان اكون جرحا

اليست هى ذكريات مؤجلة ؟

١٢) تفوتك الرؤيا .. ايها الحاضر

۱۲) لأنبا حطام الستقبل

لاافرمنك أبها الحاشر

بالإشبارة البك

لارثى مولك

كانك الواقع

لأنه المستقبل

لحاصر الحياة

وتمسك بالتخيل

14 / ايها القضاء الرحيب

. . . .

الثقاد السرحيون

هينما يكون فراغا

لايملؤه ..هواء الحميمية

1) الدرق اقوى من

1) حيثما ارفض بهجة الخارج

اسوارها السريرة

٢ / حصيلة الموعد

٤ / اخترق ليل النهار

***) الحوى من الموت

كم تَقَدَثَنَى مَقَالَبِ الْحُجِل

٧) ياقطعان الكلاب والخنازير

حان ارائي مشتركا فيك

ليست بالهيئة او الارجل

وحدما جومرة الإنسان

حيث تلمع ف دواخلنا

بالمترك بها اللبل والنهار

هي التي تقطعتا

٨) مهاية كاذبة

مع الكلاب والخذازير

نصوص مخــــ

٢)اعراس تخترق الصعت

🚾 كمال العبدلي

١ / الأمل .. هو الضنوء الملضي

19 15



استطلاع : هادي محمود

🗆 تهم شتى .. وحكايات اقرب ما تكون الى (عجائب سود) .. و 🛮 إدانات بالاحتكار والغش والرفع الكيفي للاسعار ، وبالنطاول على الحدود المعقولة 🔻 لم يستطع الاخ التاجر محسن محمد إعطاءنا إجابة مقنعة ، فهو يصر على نقدرات الناس .. واقوال واقواك .. واقوال .. كلها تصوب السهام الى التاجرايا كان (قديما أو محدثا أصليا أو وسيطا) أو (من كبار الحيتان أو من ليط أرتفاع أسمار المؤاد الغذائية بـارتفاع اثمـان العقارات والسيـارات الإسماك الذي تجاول الإن السياحة السهلة في يحر الملايين) ١١

الحصار ، وبكل (الأزمات) التي ترتبط به ، هل تبقى مساحة (الحقد المتنامي) تتسع بين الناس (المستهلكين) والتجار (البائعين) ؟ □ فقال : طبیعة السوق كما تعلمون عرض وطلب ، ولكن تبقى مساوىء اخترنا في هذا التحقيق ان نلتقي عـددا من هؤلاء التجار لنقول لهم ما نسمعه يوميا من الناس . ولا سيما مع كل (هبة) زيادة جديدة في الأسعار التي وجود الوسطاء الطغيليين الذين يحاولون استغلال الازمات ، ويبدو ان احتكار المادة بعد شرافها وخزنها لاستغلالها في تحديد السعر الذي يريدون 🍍

المهم في الأمر أن يعرف الناس ماذا يقول التجار عن كل التهم التي توجه ليهم ا إنهم (يبررون) وجميعهم يتهملون ألوسلطاء الذين يسملونهم الطليليين) .. فإلى اي حد (يصدق) التاجر والى اي حد (يتهم) _كيف حال التجارة اليوم؟ ا المواطن (جزافا) هذا ما كنا نسعى إليه من حوارات اجريناها مع ثلة من 🗇 الحاج : لاتسر ، فهذه ليست تجارة ، إنها لصوصية وجشع واستفلال تجارلهم (باعهم) في السوق .. ولنترك راينا .. نحن الصحافة .. جانبا لكي بشع لظروف البلد الصعبة _وما السيب برايك ؟ لا يقال اننا كثيراً ما نحرض الناس على التجار ١ ١

بدات مع زميلتي المصورة باسواق الشورجة وانتهيت باسواق جميلة 🗆 إنهم الطارئون على التجارة ، الطفيليون هم (اسياد السوق) اليوم . أمهات المثة دينار) ١

ـ تسرى من أين ياتـون بهذه المسالم الطائلة ؟ ا تذكـرت طلبات البيت ، 🗖 و في سوق جميلة التقينا التاجر محسن محمد .. قلنا له : ومحاسب الجريدة الذي بسلمنا الراتب ورقة ورقة . حتى لكانه يمتحن - إلى أية أسباب تعزو ارتفاع الأسعار ؟

ـ قال لنا احدهم ـ رافضا الكائف عن إسمه برغم كل تطميناتنا له ـ : التاجر ﴿ أَجُورِ تَصَلِّيحُ السيارات كمن يسير وسط حقول ملغمة .. فشعار الأمس كان ﴿ الصَّدِق .. الشَّعاون . المحية) أما شعار اليوم فهو (الغش .. الخداع .. الجشيع .. الكذب) وكل ما هو سيء ؛ ؛ قلنا له : تحن نصف هذا الذي تحدثت عنه بقولنا : • وشهر 📋 قال : مثلا ارتضاع اسعار الطحين فلو وزع على الوكاد عالما ارتضع شاهد من اهلها ، .. قال : اللهد بذلك ولو أمام قاض في محكمة ، لكن أن سعره ١١١ اصرح لكم باسمي للنشروه ، فلا .. واعتذروني .. تركناه ويدانيا جولة 🕒 قلت : وياقي المواد : سكر ، سمن ، رز ؟ سلة ١٩٩٣ كان سعر صفيحة

شكد) ال

(July 1 mlo)

علياع

ا خطوة (خمسمىية) جديدة

ستقدم عليها الحكومة المصرية

الشَّاصُ مِنْ أَصِلُ ﴿ ٤١٤ ﴾ تَتَوَكَّهُ لَا ﴿

تبزال تقضع للادارة الحكومية

لتحويل (۲۲۰) شركة الى القطاع



والافيسون واقتراص السؤثسرات

العقلسة .. هذا ما كشفت عنيه

اخيرا ادارة الستودعيات الطبية

بوزارة المنعة الكنويتية التي

اتلفت (۱۴۱) كيلوغسرامسا من

🗅 يقول محلل سياسي عربي عليم

ن موسکو : ان ما پڑعج و اشنطن

الان مصاولات الروس الجديدة

المخدرات فيل اسابيع ال

ر (بعض العرب) و (الوسطاء الطفيليين)

لا نصرف من أين جساءت

الكسرمىلين .. واوغمسح أن ادارة

كلنتون غاضية جدا من سياسات



وادواتها الاحتياطية .. وريما بارتفاع ضُغط الدم ١١ 🛘 التاجر عمر رعد طبره (هو واخوته من المستوردين الرئيسين) وبصراحة لم تعد الناس وبمختلف شرائحها الاجتماعية تسرتاح لأسم التاجر ، ولقد صار (دوره) في اعتقاد غير قليل من الناس مرتبطا باستمرار ـسالناه عن السوق واوضاعها ؟!

غالبا ما ترتبط باخبار خارجية مغيركة ، أو باحداث لا علاقة لها إطلاقا بالسوق العراقية .

للمواد الفذائية .. وفي المكانين جابهتنا (خبطة عجيبة غريبة) إذ لم يكن اعرف ماذا يحدث بالضبط .. جيش من الوسطاء يرفع الحاجة الى أضعاف من السهل أن تعرف التاجر من الوسيط من المستهلك .. الكل يتقلون ، أضعاف سعرها 1 من أين أتوا ؟ لا أدري .. في الأمس البعيد (أيام زمان) شباب ، رجال ، نساء ، وبينهم فتيات تكانظ بهم المساحات المحصورة بين كنا نحز، معشر التجار نعطى ما نملك عندما تمر بالبلد ضائقة .. كان الناجر الدكان والدكان ، ووسط الحشود ترتفع الإصوات وعلب السكائر وصفائح يحترم التلجر ، وكلامه لا يصبر إثنين ، ولا نحمل البضاعة إلا هامشا ربحيا معجون الطماطة والدهن والمواد الغذائية الاخرى بالأضافة (لبلوكات " بسيطا جدا ، لا يثقل كاهل المواطن .. أما اليوم فليس هؤلاء بتجار ..سمهم ما شئت إلا تجاراً .. فهم يشوهون صورة الناجر العراقي الشريف ١١

السمن (٥) الأف وخمسين دينارا ، الأن تسعة الاف .. لماذا ؟ كما ارتفعت الحوأر ، فكيف كانت النتائج ؟ ١

مرة كتنك

The Contract of the Contract o

برغم دمجها في ١٧ شبركة قبابضة

يشسرف عليهسا المكتب الضثى ق

وزارة قطاع الإعمال .. وهذا يعنى

بقناء فلنط (٩٤) شنركية تحت

سيطرة الحكومية والحبيل عبلى

الجيرار تنقيدًا لشيروط (البنيك

🛘 تجتاح الكويتيين ـ لاسيمـا

الشياب ـ موجة من الادمان عبل

الكوكايين والهيزويين والعشيش

الدولي) 🛚

الإربداء ٢٠ جمادي الأغرة ١٤١٥ هند ٢٣ تطريق الثاني ١٩٩٤م .

🗆 الحاج خليل مبارك ، تاجر منذ حوالي (٦٠) سنة سالناه :



التساجس العسربي يعبسل

نعاني من تامـر واضح حيث تتعـرك دول الخليج ــ خــامـة السعـودية والكويت _وتدفع رشاوى لتسد الطريق امامناكي تمنع الاسواق العالمية من

وهذاما حصل فعلا عندما خُفُضت الحصة التسوينية فهم سا إن سمعوا

□ قال : السعر الموجود في الأردن غير منافس ، لذا بدانا التحرك على الأسواق

العالمية .. فنزويلا مثلا ، وبذلك استطعنا الحصول على اسعار اقل تعكس

نفسها على سعر المفرد للمواطن وشحن جادون ن إيصال المادة للمواطن يسعر

معقول ، وإن شاء الله تفتح الأسواق العالمية امامنا لتحقيق ذلك .. إنتا

النسا حتى تصرفوا بطريقة لا إنسانية وأحرقوا أسعار السوق ا

-وعلى صعيد الاستيراد .. كيف هي الحال ١٠

□ التاجر حيدر سعد طبره : بالأمس القريب ، كان للتصريحات المسادية تاثير في الأسعار ، فحتى بائعة اللبن مثلا ترفع من سعر بضاعتها عندما تسمع تصريحات معدة سلفا للثاثير في اية حالة استقرار للسوق ، ومع شديد الأسف لا يزال هناك بعض المستغلين يستفيدون من مثل هذا الذي يتعمد بثه الأعلام المعادي ، لكن تستطيع القول إن المواطن بدا يعي الحقائق

ت ويضيف التاجر حيدر طبره قائلا : إن السالة المؤثرة ﴿ سعر السوق هـ الوسطاء في الداخل والأطراف المسادية الاسريكيية وبعض (العبرب) للأسف ، إذ أن البضاعة التي تصل الى العراق يحملها التاجر العربي اكثر من التاجر الأجنبي ١١١ وعلى هذا الأساس بدانا نتحرك للأسواق العالمية ، وكلما سدوا علينا منفذا نفتح اخر .. إننا نخوض حربا مع هؤلاء الاعداء في الأسواق العالية

-قلنًا : وكيف يمكن مواجهة ظاهرة الوسطاء ذات التأثير في الاسعار كما قلتم .. وكما اتفق معكم في ذلك تجار اخرون ٢٠ □ بخصوص تضييق دور الوسطاء ، بدانا نفتح عمليات البيع بالمفرد ضمن مركز جميلة ، وفي النية فتح مراكز اخرى في مناطق عدة بالرصافة والكرخ ، وبرغم صعوبة تحقيق ذلك الااننا مجبرون لمهذا العمل لتامين وصول المواد الغذائية الى المواطن باسعار معقولة .

قَلْنَا فَ بِدِهُ تَحَقِّيقُنَا هَذَا ؛ لَنْ نَتَدَخُلُ ، وَسَنتَرِكُ الْأَمْرُ لَاجْتَهَادَاتَ القراءِ .. لكننا نتسائل حسب : 🗀 هل كان القجار مقنعين ﴿ تبريراتهم ؟ ا

🛘 اكان جميع ما قالوه صدقا ، ام انهم (شطار) في الكلام ايضا ؟ ا المرتكفي هذه (للعلومات) لا يضباح المبورة المشوشة عن الظروف التي ترتفع فيها الأسعار مترا ثم تنخفض شبرا ثم ترتفع مترا ثم .. ثم .. وهكذاً تصوير: حمزية جاسم دواليك ؟ ١

> الشركات الاجنبية في بحر قزوين الزاضر سالنفط ، وغيرها من

العفسلات الدولية التي ابسرزت تباينات واضمة بين موالك موسكو وواشنطن .. وقال المطل

موسكو جينال الصراق ، وغير مرتاهية لمواقف الرئيس يلتسين السنقلة في السياسة الضارجية ان فتورا ملحوظا بدا يطفو عل ومعارضته انضمام دول الاتحاد سطع العلاقة بين الدولتين . وهو السوفيتى السبابق ال هلف بداية لتضباد متوقع الحدوث و الناتو ، وكذلك مساهمات روسيا . ن حل النزاعات النائمة بين هذه النوجهات السياسيا

العبور اشراف : صياح الادمي تصميم وتنفيذ نبيل عبدالكريم

2.

وجوينا الغريب المعطرب والمفضب باحلام ، اختى ، المذهولة التي لبثت أوقيانا عصيبة تلازم حجرة أبي غارقة وايساه في ضرب من الهذيان المتبيئق عبل الدوام من بروازيين الغرفة، العديدة ، تسبقه رائصة النصل الرخيص المتضوع من ثيابهم لبرتولية ، النشورة عيل حيل الفسيسل _ قبل سنسوات _ تبدلت خلالها امور لم تخطر في بال أحد من يْرُلاء البيت ، نعت استان أخي الكهل القابع داثما جوار الحجرة المجنونة

حـزم من القاس والطين ، اليابس

ثمة استثناء ما ، ﴿ تجربــة الفنائــة

هشاء مل انه . . يدعوننا الى أن نصاين

لتذوله . بذلك تماول بقصدية إومن دونها

ازامة جانب من حرية المشاهدة ، وتكريس

شوع من غيرة النائية تتفق فيها حدود

المُنَّى وَالرَّذِيَّة ، والْقطابُ مِنْعُ الفَضَاء التشكيلِ ، كفصوصية أولى تدرجها في

فهى لا تجسري اختيسارهما الجمسالي

بمحصلة التحسريب اثناء فعسل الرسم

مكتلية بنتائجه البصريــة ، بل تمساحم

قاعلية الاغتبار وتعريف خيارها ، له او

تفسين ضرورة وعيسه هيئمنا يمساهب

ويحرض لعملية الرسم ذلتها . وهذا ما

نستدل عليه من خلال متابعتنا العديد من

مواضيعها النظرية المنفسورة ، وكذلك في

انهـا تنتمى ال مصال الكشف عن

خبرتها ، فضلا عما يتيحه الفعل الإبداعي

عن حرية التعيير ، فما بــين مجال الكشاف

والتعبع تتبئ علاقية تلك للواضيع

بذلك تعلن _ هناء _ شرط اهتلافها عن

فنأتي جيلها معندما تقود رصومها ال حقل

المُوضُوع ، ليس العكس . أن تحولاتها في

مجل التجرية الفنية . تبتدا عند الاهتمام

بِلِقُراءةُ الذاتيـةُ لها ، هيث لا تتيـح

للتجريب الايما تصاوله الافكار وتسميح

به . فهو انفتاح على مستوى من المعلمات

الاداثية المتضابهة ، ولكن بذريعة انقراءة

لقد الطرطت بارجعها صيفة _ العلاقا

الحيطية - بتوليدها في البدء كالأهرة

لأربطية ــ المنجز الغنى القديم ــ من جراء

هلجس هاولت الفئاتة ، تمثله فنيا وثقافيا

طبارج اطار كارضه الزمشي وحسشت

التاريخية ، السنلي منه ما يجعله مشالا

ينصف بصفصورة الكليف في رؤيستها

المعاصرة ـ (معرض وثائق زيارة اللتحا.

١٩٩١) .. أو كون العلاقة المحيطية .

عَشَفًا بِنَدَاوِلَ الأَثْرِ فِيهِ مِنْ شَلَالَ تَعَاسُهُ مِعْ

كالنكال واشارات تعرف وجودها بملمح

ألوثيلة الصورية ، التي ساعد القها

الزملي واحالات تاويلها ، على أن تكون

عوبواد في مسرعيـة (عربـة اسمها

الرِّجْبُ) للكاتب تينيس ويليسام ز

ولكنَّى فَانْتُ عِنْهُ بِعِلَازًةٌ تُونِي فِي عِلْمَ (١٩٤٧) - الإ أنْ فَصْرَةٌ مُجَمِّسُهُمَا

المقتلية لم تقل ألا في سن الثمانين

من عدرها عندما مقلت عقم الشاشة

وتسلندي من عواليند لننين هيام

(١٩٠٩) . المهد ال التعليل في عمر

التبيرة

التعيدة عته

طدمات ادلة معارضها الشطمنية

واحتواؤها تجريبيا في اللوحة .

عطب مقبروعها القتي .

منجزها الفنى تحت شبرط التفكع فيسه

المقتلط بغضلات الكلب

في المعرض الش

تفتف عبلامته المشرقية من لسباني التيبس الذي له نون الظلام . تعاسة

المتسولب ، كالمتنائم اختى المنصيب بلوعة على راس زوجهاً ، السكم ، الذي جسرى في اتبجناه يكتنف الغموض ، تاركا وراءه سريا متوحشا من أطقال ملوثين بعناهات ، لاعصر لها . لم یکن امام ابی حیال تو اتر سیل الشتائم الدافق بصرعات خطيرة . إلا ان يشرع في رواية حكايته ، التي لم يطرا عليها تبديل ، لدرجة احس بها مئتت أمي ، أورثتنا بموتها المفاجي تشبصرنى وتعطل رغبتي في إزاهــــا والسريع ، مصائب فتحت في المداقيا وساوس آلعذاب كان يرويها بصوت يملاها الجوع والدموع . غادرتنا إلى عال مثنوب بصياح اختى ، فيمضون نَعِمَةُ الترابُ ، هَالِمًا هُجِسَتَ بِـاولاد ولتا ﴿ إشاعة الذعر نكون خلاله أنا اختی ، العبالين ، قبد تـوسعت والكلب الد بكينا وتساخينا ، كما لم حلقوهم ، ولم تعد تسدها النضالة يتاخ أحدا من قبل ، أشير اليه عبر واليصل ، فمترت المشبوها بسالقراغ أيماءة ودود : أن يقعى إلى جانبي والشتائم . تعثرت بحبال الدموع في يطلق على الفور يشمني بحرارة قلما بادىء الأمر ، ولكن بكـر الوقت ومن أحسس بهـا عنـد النــزلاء . يلعـق السرة العطش والخبوف . لم يبق لي بلسانه اجـزاء من جسدي الموحل ، وقت للبكاء ، غلقني نسيان مريع . ا ويمرور الوقت توثقت صداقتى معه ، أجرؤ معه عبل التخلص من أساوة تتلبث هو الاخربها . لا أدري كيف الهذيبان ونسداءات الجسوع . ارى اكتشفتها ـ رغم مكوثـه زمنا طويـلا مرارته واشباعه تلبط مثل وعش بيننا ـ ولكنى ذات يوم جعلت انصت عجيب في بـطون النزلاء ، حضرت في إلى نباهــه يــاتيتي من وراء فـوضى ححرا لصق ماوى كلبنا الهزيل تسترد لهذيان ، كنت مشقَّـولا بأدامـة حفر

الجحر . نباح رقيق ، راعش يمر على

🗗 سعد القصاب

ايبطبها جساملة للمبعثنى والفثنى معسا

﴿ معرض _بغداد جغرافياً وشبر و أشارات

من ذلك تعالد _ هناه _ المسالف مـــ

تجـاريها بــاكثر من وسيلة ، فقضــلا عز

اللوهة ، هنالك هوارها الاتمنالي الاخر

الذي يتعلق باطلاق مفاهيم ودواقع بمتأبأ

مصطى ذوقي يسند او يـوجــه من شعرط

ذائقتنا لنجزها . متعللة بتفحص اطروعة

C

المرجع ، وهي التقلي ، التسامل في عمليسة

الرسم . التي تشكل مجتمعة كفاية القلاهرة

انها اذن ، تؤطر رؤيتها بنية الأنصارُ

وتقمارك ايشنا في قصنية التقلي عشه

حيثما تنتج عملها وتمتلكه في أن .. مما ،

مرة عندما أوجدته كعمل فني ، ومرة ثانية

عندما تستدعى الرسم فيه بذريعة الأفكار

ق معرضها الشخص الرابع (أيافة

الال _ قاعة نظر ٢٠/٢٢) تعلن هناه مال

حساسية عناصر فنية وتكوينية ، التي

تقودها بما يجعل حرية صياغتها ما يوازي

افق تاملاتها ووعن مقناهدتها الجمالية

ت انجيازها الى تجربة صورية

الجمالية وتبريرها .

الرادمللفت

شهدت والكلب خلال فترة انطماري

لُ الحجر ، احداثا مهولة ، لاحقتها

بلهضة بعضها لم يهيمن عبل ذهنر

■ سعدى عباس العبد

مندرسا توائم فسحته اقدامهم التى اذنيُّ ، غـريب ليس فيــه شــراســ الكيلاب ، معتلىء بيالالم والانكسار و بکر الوقت جعل يمازحني على غي عادته پهش بذيله ويجري . حبح يرانى موليها اهتمامى بشرتيب أمور الجصر ، يمدد قبوائمه الفحيلة و ، يستريح ، ﴿ الطُّلُّ بِرَمَقْنَى مَنْ هَنَاكُ بنظرات اليفة ، متضرعة . انستن كثافة الإحرَان السابقة في هذا البيت

الإثى ، مرجعا مرئيا ، اوجند بتأثيم

موجودات واشياء وامكتة ، وهنو فقنا

يستقطب حسية عنامر وعلاقات شكلية

بطابع تجريدي ، تلنكله مساحات لوثيث

محايدة ، وطبقات بارزة ، غاثرة ، تتداخل

في نسيج السطح القصويري منع درجات

تاثرها بفعل الصرّوز والخروق ، هيت

تشقص كمحاولة للوثيق وتملى هاجس

اللَّذَانُ ﴿ اكتفاف عبلالله مع الخارج -

المحيط ، بعثابة وجود وخيرة متراكمة م

علاقات وذاكرة وشفرات ورموز تدوينية

وظيفة تطيلية ، تقطرطها من خلال اعتبار

سطح اللوحة التصويري مقناهدة متلقاة

للمرثى ، تتطلع اليهنا لتَقترض عن جسراء

هذا التطلع معارسة الخبرة ، بـاحـالة

التلذية ال شحلات من الإنفعــال ، وحالة

فألرسم هنا ، يعينة النظيم اولينات

القبرة هذه . ليعين ما بعدها من نتائج

حيث المعنى لا يشكل دافعا الا بقر امثثال

ائها بالاحسرى تلامس فضعاء التمثل

فاللوحة معها تعيد ترتيب مشاهد الرؤية

من شيلال شهادات الفنيان لطرائق بحث

وسبل أكتشافه الوهبوعة المساهدة . لذا

هي تمنيح القها للأشير _ المتلقى _ كليمة

تعبيرية لا تعلنها النجريـة علانيـة ، بل

لوجات (هناء) لا تشيد خبرتها من

اجِل اَثَارَة الإسطَّلَة ، بِلَ مِنْ اجِلَ مسلَّـو ي

ما أودعته في هذا المعرض ، ويضلاف

للبيل عن معرضيها السابقين ، معاولة

لاعبلاء مساغبات الضاسة واعراتها

التعبيرية ، أل درجة تندفع معها دوافيع

التجرية والكارها ، متغليثة خُلَكِ طَبَقَاتُ

السطع التمويري . للنسج بمجموع علمرها علىوع اللوحة ، اللقعما بين

توثرات الفضاء الذي تعند من ملمـوسيا

التقلية ومثافة غامتها الوططافية الرؤية

اي من الموضوع - الظاهرة - الى الذات

بثلثة وهنوه ودرايسة اكلىر ، حقلت

المُنانة .. هذاء مال أله نا قدراً من الثميرُ أل

تجربة حملت بحلها الؤاعي عن جماليات

تبقيها في طيأت المعنى

الموار الذي تدعو اليه .

للمنجز الفنى متحققا يخبرك الرسام

التنقى باكتشاف الرثى ل الخامة .

هناد عال انه ، في تجربتها هذه ، تاداول



هي سعبادتنا الان ۽ هنريت يعبد ان عودتنا عليها . فنشت عنها او عن امي الراحلة . لافرق ، في كل شيء في عيني الكلب . ﴿ مسلامت أحَّسَى المخلوقة الغريبة ، التي كانت تتبدل بـوما البر اخبر ، يبلاحقها البرض والجنون ، ينزع لحمها شيئا فشيئا حتى توشك ان تختفي ، في حكىايات ابي . ﴿ خُلُونَـهُ الْمُعَاطَّةُ بِأَطْنَانَ مِنْ الذكريات البهيجة ، فلم أجدها الا ق

كائت لعبية الذرة ستبرعية باللاجدوى ، تجبر وراءها أحبزاننا

كنت فيمسا مضى أتابعهم بسدموعى

الكلب ، المغمورين بالحبور . أثرانا كنا سعداء . ولا ندري . اين مريبة . حصبها أخى الكهل بدايه فناء لا مقبر منسه . وفلنهنا اولاد اختبی المشدودون الى سلطة ، الدصل ، فيراً

يشتنها _ الجوع _ خناصة بعيد ان تـوارت امي ، بغبابها اختفى دخان النشائي قبل ذلك . كانت حياتنها ساصرة عامرة بنشوة كثيفة من السعادة . تحس بها تلوح من روائح خدودنا المتوردة . حتى كلينا كلن تلك الذكيريات النبائمة مثيل حسناء متوردا . يطعمه من مائندة أمي . لم بضربها الدم یکن پشفلفا سوی ادامیهٔ سعادتنیا

غزيرة ، ضعيتنا في متاهة العتمة ، لم تر احدا بدلنا على وانتنا الهارب . كنا ق منتهىء فارالدم ، محشورين ل خرق مترشوقية ، تلقات ال سميير الوراء ونبكي وبنا رغبة عارمة لتعطيل اقداء المستقبل الراكضة نحونا ء كنا رهطا من العبوزين والتعسياء فيابعين ق جحورنا ءننتظر اللا احد يبدد ظلمة الجوع الغزيرة .

وتوسلاتي . ولكني لا ادري الى الان ، كيف تخليت عنهم ، مـــواريــا ق جحسري ، تاركا أيناهم يحلبون **قبورا ربما بسبب احدی نوبات** الهذبان .. لا أدري .

مساهمة في الجهاز المفهومي العام

🖛 خضير ميري

والقطاعتها للمرايد وصور الوربية و ومور و جوهره نتاج غوروث ميتاه ربيب و المحروب و المحروب و المحروب و المحروب و المحروب و المحروب و المحروب المحروب و المحروب لَعَلْ غَوادمان ومن لَبل لوكانش ولافيل وغارودي وماركينوز حاول كـل بطرا

ورحيزه منطوريه المراتبه والمراجمة والقبوين ليس الا عموما أن جهازا مقاميسا عاماوشاءالا يقل كما يبدو رهو حلم الاستمواو جها وهو حلم يقادر الوهي الحالم ... ليقمال بالحلم الجمعي المام والشامل والمسيد اكثر مما يتعفي . ١) كتاب (البنيويه التحريفية ... والنقد الادبي) ، أوسيان فولدمان ، يؤن ما كساوي جاك ليتهارت جالا دوبوا جائد دليتو ر . هينداس عراجمة الترجمة : محدد سبيلا

لطل مايختي بنا . ال خلق وثنائج إتصال مع الجهاز المفهومي العام ، هو درجة من المصافية ، والماجة البراغمانية التي تحتم تداولية معينة لنوع محدد من الماميم دو ن الآخر ، ولاندعي أن هنك دائما دوافع واضحة وراء ترويج تمط من المفاهيم الادراكية أو

الأطر ، ولاشعي أن منك دائما دوالم واضحة وراء ترويج نمط من المفاهيم الادراكية أو نوع من الكيفيات المعرفية دون الخر . وسيحة من الكيفيات المعرفية دون الخر . وسيحة الروية ولم حركة الشطاب الايدولوجي والسيابية عمل الالكيار اضافية أي طبيعة الروية المعمية الشاهية بما المعرفية عمل المجتمعة القيامية بما الشعروبية عمل المجتمعة أوناك والله سبق لل الوسيان يكون الشطاب المطروح - حائزا على هذه الدرجة من الفهومية أوناك والله سبق لل الموسيان والانتاجية الثقافية التي تحتمها البات عمل المجموع و عمل الانجاز الفردي . والانتاجية الثقافية التي تحتمها البات عمل المجموع في المجموع و عمل الانجاز الفردي . ويعرب ذاته على أنه أربئية) ذات طابع المحرفية ويوغير مرثي تماما أما الموضوعة الانكاني الانكانية الما الدورة عن المورفية على الانكانية الما الموضوعة على الانكانية الما الموضوعة المائية الموسودية المرفق مادي وجدل . عما الايكفية المائية لكن التابيئة لكن التابيئة لكن التابيئة لكن التابيئة المعلق على المدورة المائية المائية لكن التابيئة المعانية ا

يُلْكُونِيْتُهُ } " بُقْد مَانُرِيد التوكيد على أن مفهومية الوعي) الانساني الدُونِيَّة وحسب ماركس أن (وعي قلام)و (وعي ممكن) لم يعد مفهوماً كانيا في خلق مرتصدات السامية لفهم عمليات انتاجيـة ضخمة كعمليـات انتاج الأفكـار وعارق تشكلها واليـات تـمولهـا والأطاعاتها المعراية وصولا الى الاسباب اللاطلانية التي تحتم غالبا انحسارها وغيلبها او

وتبليفات الخطاب الايدولوجي عموما . وتبليفات الخطاب الايدولوجي عموما . ولا يوجد اختلاف كبر في ان انساق عمل المفاهيم وطرق نشكاها ومستوياتها التوصيلية هي وفايقة غائيه ثابتة في المارسة المعرفية ، وفي ذات المعنى فان انشاه و تأسيس جهاز مفهومي للخطاب المعرفي لايتحلق عبر جهود معرفية فردية الطليع بل وكما يبدو إن ثمة تظافرا الريفانيا بن طرق انتاج المفاهيم وبين المفارسات الغربية لتدويمها واستثمارها

والواقعة الإجتماعية (وبالتالي ويتصعيد مدين الانتاجية القائلية) بالقصاري التاليين :ا ...كل واقعه اجتماعية هي من بعض جو النها الاسلمية واقعة وعي وكذلك :

ب ...كل وهي هو . قبل كل فيء تعذيل ملائم لقطاع معين من الواقع على وجه التقريب .
وبذلك ماقيم مناجة معرفية خاصة بغرح على وحداله فاعليمة الذاتية ونحن .

لازيد ها حقق الرعي بطائل على المنابع المرابع المنابع على المنابع الم

ويمن عيدمان وين والمصادر المهوميا فيلما لا الافكار عصرياً وطبيعة الوردات المرابية الماصلة فيه وهذا توكيد الرواني على أن عمل لللام المرابة هو عمل (جدل تكورنات المرابية التناج المفاهيم هو تعبير عن سلسلة من الاوتئات التي تتماهي في فعل الخارج القصدي من أجل تصابق فاعلية الصيرورة التاريخية والتي كما يبدو ان الوعي الانساني اصبح اداة للتنفيذ

مليمكن الإنفاق عليه . مؤقلًا بالجهاز.الفهومي العام ، هو كل مايشكل اليات عمل الإفكار لفاهيم سواء تلك الداخلة ملها في سيلق العملية الإبداعية اوتلك اللي تشخل في أرسنالات

جسيكا تساندي : كسان يضبغيان يكتب عضما الشمراء لا السفا كأن على هوليوود الإنتظار خصين علما قبل أن تلتلت أل موهبة جنسيكا مصاركاتها متباعدة والبلة . فلي فيلم (سائق السيدة نيزي) كافضل ممثلة ، و رضعت لذيل جائزة اوسكار تلتدي .. فعل الرغم من انها حازت على (۱۸) جاما على مسرح صغبي ق نجاح غيرمتوقع في ادائها دور بالانش

. المُسينات لم تؤه بيسوى تودين في غيلني (رومل ، للب الجنعراء) و (غيره في الغلية) وفي السنتينات انت دورون المرون في اللهي (معاشرة رجل هنف) عن قصبه لهمد غنواي و (الطيور) ليطيول . الأن تشاطها عبيل أكبر في اللميكنات الا مثلث في



سوهو . وكان اول ادوارها ف مسرحيا (غنيات مانديرسون) . ويعد سلسلة

ابوار منقيسرة ولنجيارب وكبوات

متضراتة بلغت مستنوى أداء الادوار

الرئيسية ، عَنْ ذَلِكَ فِي عَلَمْ (١٩٣٧) ومن شنن تلك الانوار يطلان فيصبع الثلاث فنولا وانتبية واوتبليا ن عام (١٩٤٠) علمرت ال امريكا يمل عن عبل وهنريا من الصراب كست نفسها ال عوليوود . ولكن نكث



﴿ عَمَانِهُم خَفَعُواهُ مَاكِنَةُ ﴾ أما ماالذي جعلها ممثلة بارزدوهي ن هذا السن قبو اداؤها أغلاج ، غين تهمل القباد، يصدانها ديما كلاث طبيعة النور الذي تانيه ، قال عنها تباك سنرهي ملقمتمن في صحيفة

القرى كالفضل معللة ثانوية في دورها

كسيدة مستة تسترجع تكريات ماقن

ناه ل فيلم اتلج عام (١٩٩٧) بـاسم

تتودخ الحياة عن عصر (٨٥) ، بنان الفجهنا الكباتب المسرحي هيبوم عرونيان ودلالة اولاد . في منزلهما ف

الاربعاء ٢٠ جمادي الأشرة ١٤١٥ هـ - ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٤م

النيويوراد كايمز : كال ماتفعله هـده المثلة ثقل ومعريح ال العبد الذي يجب ان يكتب عن أذالها الشعراء

1 . 7

. اما عن ناسها فالول : ساسلمر ق الجمل ولا اعلم بالشيط على اتواف وهتى بعد إمنابتها يالسرطان لم تستنان بال اللهن الملالة المالاء ومسلسلين سراميين تلفريونيين قبل ان كونيكنيكون 🗖 ترجمة البل فاضل حسن

Wedens Suis, 23; November, 1994

tomania en prener es estas estas en estas en la compansión de la compansión de la compansión de la compansión d المقويد فيدول العربة في الدول واعتراقها على نفياط والاقتصادية . "自己",并是"自己"的 对象的 经产品 aday 22 May